

શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ

ભાગ ૧ લો.

પ્રયોજક અને પ્રકાશક

પ્રો, ભારતલાલ પુનમચંદ માસ્તર.

શ્રી ભારત સંગીત વિદ્યાલય.

ઠે ગુલાલવાડી મુંબઇ નં ૪

પ્રથમ આવૃત્તિ

પ્રત ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૮૦ કિંમત ૧-૪-૦ સને ૧૯૨૪

શ્રી જૈન ભાસ્કરોદય પ્રીન્ટીગ પ્રેસમા લાલન પ્રવર્મે
પ્રકાશક માટે છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યુ
પારસી ગલી થર્ડ અગીઆરી લેન મુબઇ ૩

પ્રસ્તાવના.



હમારા કદરદાન અને માનવતા ગ્રાહકો,

જત તમોએ આજ સુધીમા ઘણી મ્યુઝીક ગાઇડો અને સગીતના પુસ્તકો જોયા હશે તેમજ વાચ્યા હશે, પરતુ આ એક હમારી શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ઉપર જરૂરજ ધ્યાન આપવા જેવી બીના છે અમુક ગાઇડોની અદર સ્વર અને તાલ માત્રાના હીસાબોમા ન સમજ પડે તેવાજ ચીન્હો મુકેલા હોય છે પરતુ હમારી ' શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ' કે જેમા તાલ માત્રા સ્વર વિગેરેના ચિન્હ બાળકોને પણ સમજ પડે અને ઘણી સહેલાઇથી હારમોનીયમ વિગેરે હરેક વાજીના શીખી શકાય તેવા છે અને હુ આશા રાખુછુ કે આ મારી પ્રથમ કૃતીથી સજ્જનોને પુરો સતોષ મળશે તો મને પણ એક જાતનુ ઉતેજન મળવાથી મારી હીંમત ઓર પણ વધારે ખીલશે કે જેથી હુ અમુક ટાઇમમા રાગ રાગણીઓ તથા સરગમો શીખવામા સુગમ પડે તેવી રીતો હુ મારા સજ્જન ગ્રાહકો સમક્ષ રજુ કરવામા ભાગ્યશાળી થઇશ મારી બડાઇના વધારે બણુગા હુ કુકુ તેના કરતા આપજ ફકત અમારી શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડની એક નકલ ખરીદ કરી વાચી ખાત્રી કરશો એવી મારી વિનતી છે

સદર ગાઇડ અમોએ કાળજીપુવક લખી છે છતા તેમા ભુલચુક હોય તો સજ્જનોએ સુધારીને વાચવા કૃપા કરવી

જો કે આ 'નાદ' (સગીત)નો વિસ્તાર એટલો લાબો છે કે જેનો પાર કોઇ પણ પામી શકયુ નથી તો હુ કોણ માત્ર

नाद समुंद्रके तरनको सरस्वती कीन्ह बीचार ।

दो तौबे कांधे धरे तौ न पायो पार ॥

મુબઇ તા ૧-૧-૧૯૭૪
શ્રી ભારત સગીત વિદ્યાલય
ગુલાલવાડી મુબઇ ન ૪

પ્રયોજક.



શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ

ભાગ ૧ લો.

હારમોનીયમ શીખનારને પ્રથમ ધ્યાનમાં રાખવાની સુચનાઓ.

હારમોનીયમ વગાડતા પહેલા નીચે લખેલા નીયમો બરાબર લક્ષમા રાખવા.

૧ હારમોનીયમમા બે જાત આવે છે, પહેલી જાત **સા** (C) થી શરૂ થાય છે અને બીજી **મ,** (F) થી શરૂ થાય છે.

૨ એને ઓળખવાની રીત ઘણીજ સ્હેલી છે અને તે એજ કે પહેલા બે કાળા પડદા હોય તો **સા,** થી શરૂ થાય અને જો પહેલા ત્રણ કાળા પડદા હોય તો **મ,** થી શરૂ થાય એમ સમજવુ

હારમોનીયમ ઉપર આગળીઓ મુકવાની રીત

૩ નવા શીખનારને માટે હમેશા મધ્યમ (વચલા) સપ્તક (પહેલા પાચ કાળા અને એક સફેદ પડદો મુકીને જે પડદો આવે તે) ના **સા,** થી શરૂ કરવુ

૪ જમણા હાથના અંગુઠાથી ચાર આગળીઓ **સા,** ના પડદા થી લઈને **સા રે ગ મ** સુધી ચલાવવી પછી **પ,** ઉપર

અંગુઠો રાખીને પાછી ત્રણ આગળીઓ **પ ધ ની** સુધી ચલાવવી ને પછી ટીપ (ઉંચા) મોતકના સા, ઉપર અંગુઠો રાખવો

આ પ્રમાણે અનુક્રમે સ્વરોને ચઢાવવા એને આરોહ કહે છે અને અનુક્રમે સ્વરોને નીચે ઉતારવા એને અવરોહ કહે છે

ગાયન તથા વાજીત્રમા સાત સ્વર છે તેના નામ નીચે પ્રમાણે

નંબર	લખવાના ટુંકા નામ	બોલવાના હીંદુસ્તાની નામ
૧	સા	સડજ
૨	રે	રીખબ
૩	ગ	ગંધાર
૪	મ	મધ્યમ
૫	પ	પંચમ
૬	ધ	ધેવત
૭	ની	નીખાદ

સાતસ્વરમાં પડતા ભેદો.

હારમોનીયમમા ત્રણ ભેદ થાય છે.

૧ શુદ્ધ ૨ કોમળ ૩ તીવ્ર

૧ **શુદ્ધ** એટલે જેમા કોઈપણ જાતનો વીકાર નહી (એકજ) હોય, તે **સા** **પ** એ શુદ્ધ સ્વર છે

૨ **કોમળ** એટલે જે સ્વરની પછાડીનોજ સ્વર (પડદો) એટલે ઉતરતો હોય તે કોમળ કહેવાય છે **રે ગ મ ધ ની** આ બધા સ્વર કોમળ કહેવાય છે

૩ **તીવ્ર** એટલે જે સ્વરની અગાડીનોજ પડદો હોય એને તીવ્ર કહે છે **રે ગ મ ધ ની** આ બધા સ્વર તીવ્ર પણ થાય છે

સારેગમ તથા ગાયનમા આવતી નીશાનીઓની સમજ

૧ ગ આની નીશાની જે સ્વર નીચે હોય તે દરેક કોમળ સમજવા
કો

૨ આનુ **સારેગમ** ની અંદર હમેશા મધ્યમ કોમળ આવે છે એટલે મધ્યમને માટે કોમળની નીશાની આવશે નહી પણ તીવ્ર મધ્યમ હોય તો તેની નીશાની નીચે લખેલી છે તે **પ્રમાણે** સમજવી.

મ આવી નીશાની હોય તે સ્વર તીવ્ર સમજવા
તી

સપ્તકના નામ.

૧ ખરજ, ૨ મધ્યમ, ૩ ટીપ,

૧ ની જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તે દરેક સ્વર ખરજ ખ

(પાછલા) સપ્તકના સમજવા

૨ મધ્ય (વચલા) સપ્તક માટે નીશાનીની જરૂર નથી

૩ સા જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તે દરેક સ્વર ટી

છેલ્લા સપ્તકના સમજવા

માત્રાની સમજ

૧ મા૦ જે અક્ષરની અગાડી આવી મીડાવાળી નીશાની હોય તે દરેક અક્ષર એક માત્રા વગાડવો જેમકે કોઓ[illegible]

– જે અક્ષરની નીચે આવી નીશાની હોય તેટલા અક્ષરો એક માત્રા લખાવવા જેમકે કોઈ

૩ દરેક સારેગમ તથા ગાયનમા જે તાલ (ઠેકો) હશે તે પ્રમાણે તેની માત્રાના ભાગ (ખડ) પાડવામા આવશે

જેમકે ત્રીતાતલમા સોળ માત્રા આવે તો તેના ચાર ચાર માત્રાના ચાર ભાગ પાડવામા આવશે

દાખલા તરીકે

સા રે ગ મ પ ધ ની સા	સા ની ધ પ	મ ગ રે સા
ટી	ટી	

૪ સા 8 જે સ્વરની અગાડી આવી નીશાની હોય તે અક્ષર
એક માત્રા લંબાવવો જેમકે | સા 8 રે 8 |

૫ સા જે સ્વર ની નીચે આવી નીશાની હોય તેને અડધી માત્રા
। સમજવી જેમકે | સા રે ગ મ પ ધ ની સા |
। । । । । । । ।
ટી

૬ ત્રીતાલ લાવણી (ચાર, આઠ, અને સોળ માત્રા) ની તાલ ગાયન શીખનારને અગવડ નહી પડે અને વધારે ગુચવાડો નહી થાય તેટલા માટે ત્રીતાલની માફકજ લખવામા આવશે

૭ દાદરાના ઠેકાના ગાયનમા ૭ માત્રા આવે છે તેનુ નોટેશન નીચે પ્રમાણે આવશે

૧			૦		
૧	૨	૩	૪	૫	૬
ધા	ધી	ના	ધા	તી	ના

૮ દાદરાના (ઠેકા) ના ગાયનોમા પેલી માત્રા પર સમ છે ને ત્રીજીપર ખાલી આવે છે.

૯ ખેમટાની તાલનો હીસાબ, આ ઠેકામા સમ, ને ખાલી મળી બાર માત્રા થાય છે તેનો હીસાબ નીચે પ્રમાણે

૧						૦					
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
ધા	ગે	ધી	ના	ગી	ન	ધા	ગે	તી	ના	કી	ના

ત્રીતાલની માત્રા તથા તાલની સમજ

૨				૩				૦				૧			
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬
ધ	ધીન	ધીન	ના	તક	ધીન	ધીન	ના	ના	તીન	તીન	ના	તક	ધીન	ધીન	ના

•—આ નીશાની સમ, ની સમજની

૩—આ નીશાની ત્રીજી તાલની સમજની

૦—આ નીશાની ખાલી તાલની સમજવી

૧—આ નીશાની પેલી તાલની સમજની

તાલ લાવણીની સમજ.

૨		૩		૦		૧	
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
ધીન	ધીન	ધા	તીન	તક	ધીન	ધાગે	તીટ

R ગાયનની શરૂઆતમા અથવા વચમા R ની નીશાની આવે ત્યારે સુર પરથી હાથ ઉપાડી લઈને એટલી વાર શ્રોભનું RESI (રેસ્ટ)લેવા

નીચે લખેલા આકડાની ગણત્રીમા કાળા તથા ધોળા દરેક સ્વર લેવા (ખાત્રીને માટે નીચેનું ચીત્ર જુવો)



ઉપર જણાવેલ ગણત્રી પ્રમાણે કોઇપણ કાળા યા, ધોળા સુરથી સા રે ગ મ વગાડી શકાશે

૨૭ હારમોનીયમમા કોમળ તીવ્ર અને શુદ્ધ મળીને બાર સુર થાય છે ને તે બારે સુરની સા રે ગ મ શીખવાથી, આપણે ધારીયે તે સ્વરથી કોઇપણ ગાયન વગાડી શકીયે, એટલા વાસ્તે બાર સુરની સા રે ગ મ જુદી જુદી નહી લખતા એકજ સા રે ગ મ શીખવાથી બાર સુરની સા રે ગ મ વગાડી શકાય તેની યુક્તી શોધી કાઢી છે જે બાજુ પર બતાવેલ હાર મોનીયમના સપ્તકના ચીત્રમા સમજ આપેલ છે



અનુક્રમણીકા.*



* રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યા છે

* ગગ અને તાલના નામ દરક પાને મથાળ આપ્યા છે

* ગગ અને તાલના નામ દરેક પાને મથાળે આપ્યા છે



શુદ્ધી પત્રક.



પેજ	લાઇન	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	૧૨	આ	આ ટી
૨	૮	સા	આ ટી
૭	૬	ગ મ મ મ	ગ મ ગ મ
૮	૭	આ ૪ સા ૫	આ ૬ ૪ ૪
૧૦	૨	० ડા ० ના ધ ૪ મ	।। ડા ० ના ધ પ ધ
૧૫	૪	ન	૧
૨૬	૪	ધપ	મ
૪૨	-	ખુ અ ની ની કો	ખુ ગ ની ની કો કો
૪૩	૩	ખ અ મ	ખ ખ ડા

૪૮	૩	૧ એ ૦ વા ૦ ધ ની ધ ૪ કો	એ ૦ વા ૦ ધ ની ધ ૪ કો
૬૬	૫	૦ સા	• મા ટી
૭૬	૪	જો ૦ મા રે કો	જો ૦ સા રે કો
૧૧૮	૩	પીપુ	પીયુ
૧૩૨	૫	૦ ની કો	વ ની કો



શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ.

ભાગ ૧ લો.

આરોહ, અવરોહની સારેગમ.

| સા રે ગ મ પ, ધ, ની સા,
ટી |

| સા ની ધ, પ મ ગ રે, સા,
ટી |



| સારેગ રેગમ ગમપ મપધ, પધની, ધનીસા
ટી |

| સાનીધ, નીધપ ધપમ, પમગ, મગરે, ગરેસા,
ટી |



| સારેગમ રેગમપ, ગમપધ, મપધની, પધનીસા,
ટી |

| સાનીધપ, નીધપમ ધપમગ, પમગરે મગરેસા,
ટી |



| સારેસારેગ, રેગરેગમ, ગમગમપ, મપમપધ, પધપધની ધનીધનીસા
ટી |

| સાનીસાનીધ નીધનીધપ, ધપધપમ, પમપમગ, મગમગરે, ગરેગરેસા
ટી ટી |

| સાગ રમ, ગપ, મધ પની, ધસા, |
| ડી |

| સાધ નીધ ધમ, ધગ મર ગસા |
| ડી |



| સાર રગ ગમ મપ પધ ધની નીસા |
| ડી |

| સાની નીધ ધપ પમ મગ, ગર, રસા, |
| ડી |



| સા |
| સા રે |
| સા રે ગ |
| સા રે ગ મ |
| સા રે ગ મ પ |
| સા રે ગ મ પ ધ |
| સા રે ગ મ પ ધ ની |
| સા રે ગ મ પ ધ ની સા |

| સા
ડી |
| સા ની
ડી |
| સા ની ધ
ડી |
| સા ની ધ પ |
| સા ની ધ પ મ
ડી |
| સા ની ધ પ મ ગ
ડી |
| સા ની ધ પ મ ગ રે
ડી |
| સા ની ધ પ મ ગ રે સા
ડી |

| સા |
| સા રે સા |
| સા રે ગ રે સા |
| સા રે ગ મ ગ રે સા |
| સા રે ગ મ પ મ ગ રે સા |
| સા રે ગ મ પ ધ પ મ ગ રે સા |
| સા રે ગ મ પ ધ ની ધ પ મ ગ રે સા |
| સા રે ગ મ પ ધ ની સા ની ધ પ મ ગ રે સા | ટી
| સા રે ગ મ પ ધ ની સા, સા ની ધ પ મ ગ રે સા | ટી ટી



પાઠ ૧

રાગ-લલીત છંદ, તાલ દાદરો

અધિક શોભતુ આપ જન્મથી,
વ્રજ રહી રમા સ્થૈર્ય ધર્મથી,

જીવન સોપીને આપમા હમો,
દશ દીશા ભમી દર્શ તર્ત ઘો



૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
અધી ઙશો ૦ ભ	તુ ૦૦૦૦૦	આ ૦ પ જ ૦ ન્મ
મા મા મા રે 8 ગ	મ 88888	ગ 8 મ પ ધ મેં

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
થી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	ત્જ ૨ હી ૦ ૨	મા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ગ 8 8 8 8 8	રે ગ રે સા 8 રે	ગ 8 8 8 8 8

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
ન્થે ૦ પ ધ ૦ મ	થી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	જી વ ન મો ૦ પી
ર 8 ગ રે 8 ની ખ	મા 8 8 8 8 8	મા મા મા ર 8 ગ

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
ને ૦૦૦૦૦	આ ૦ પ મા ૦ હ	મો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
મ 88888	ગ 8 મ પ 8 મ	ગ 8 8 8 8 ૦

૦	૦	૦
દ શ દી શા ૦ ભ	મી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	દ ૦ ર્શ ત ૦ ર્ત
રે ગ રે મા 8 રે	ગ 8 8 8 8 8	રે 8 ગ રે 8 ની ખ

૦
દ્યો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
સો 8 8 8 8 8



પાઠ ૨

રાગ–માડ, તાલ લાવણી

કાનુડા તારી કામણુ કરનારી,
વૃજમા વાસલડી વાગી,
મીઠી વળી મોહક મન વશ કરનારી,
વૃજમા વાસલડી વાગી
મન વશ કરનારી, સ્વર સુણતા,
લાગે સુખકારી,
હુ ઘેલી, તમ વિણુ થઈ છુ ગીરધારી,
વૃજમા વાસલડી વાગી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ કા ૦	નુ ૦ ડા ૦	તા ૦ રી ૦	કા ૦ મ ણુ
૪ ૪ સા ૪	૨ ૪ મ ૬	૫ ૪ ધ ૪	૫ ૪ ધ ૫

૧	૨	૩	૦
ક ર ના ૦	રી ૦ ૦ ૦	વૃ જ મા ૦	વા ૦ સ લ
મ પ મ ગ	રે ૪ ૬ ૦	સા પ મ પ	ગ ૪ ગ મ

૧	૨	૩	૦
ડી ૦ વા ૦	ગી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ મી ૦	ઠી ૦ વ ળી
મ રે રે ગ	મા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ સા ૦	રે ૪ મ મ

૧	૨	૩	૦
મા ૦ ૦ ૦	મ ન ન મ	ડં ગ ના ૦	ગી ૦ ૦ ૦
પ ઽ ધ ધ	પ પ ધ પ	મ પ મ ગ	રે ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
વ્ર જ મા ૦	વા ૦ મ ન	ડી ૦ વા ૦	ગી ૦ ૦ ૦
સા પ મ પ	ગ ઽ ગ મ	ગ રે રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	મ ન ન મ	ડં ગ ના ૦	ગી ૦ ન ગ
ઽ ઽ ઽ ઽ	મ મ મ મ	મ મ મ ઽ	ગ રે મ પ

૧	૨	૩	૦
સુ ણ તા ૦	વા ૦ ગે ૦	મુ ખ ડા ૦	ગી ૦ ૦ ૦
મ ગ રે ઽ	સા પ મ પ	ગ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	ન ૦ શી ૦	૦ ૦ ૦ ૦	ન ૦ શી ૦
ઽ ઽ ગ મ	પ ઽ પ ઽ	ઽ ઽ ગ મ	પ ઽ પ ઽ

૧	૨	૩	૦
ત મ ના ણ	થ ઈ મ્રૂ ૦	ગી ૦ વા ૦	ગી ૦ ૦ ૦
ધ ધ ધ ધ	પ ધ પ ૦	મ પ મ ગ	રે ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
વ્ર જ મા ૦	વા ૦ મ લ	ડી ૦ વા ૦	ગી ૦ ૦ ૦
સા પ મ પ	ગ ઽ ગ મ	ગ રે રે ગ	મ ઽ ઽ ઽ

કંસ વધ.



પાઠ ૩

રાગ-મડનાભરણ ત્રીતાલ

૨	૩	૦	૧
સા ઽ ગ ઽ	સા ઽ ગ ઽ	સા ઽ ગ ઽ	મ ગ રે સા

૨	૩	૦	૧
ની ઽ રે ઽ	ની ઽ - ઽ	ની ઽ - ઽ	ગ - સા ની
ધ	મ	ધ	મ

૨	૩	૦	૧
સા ઽ ગ ઽ	સા ઽ ગ ઽ	સા - ગ મ	પ ઽ ઽ ઽ

૨		૦	૧
ર ર મ ગ	પ મ ગ ર	સા ઽ સા ઽ	સા ઽ ઽ ઽ

૨	૩	૦	૧
સા ઽ ની ધ	પ ઽ મ મ	ગ મ ગ મ	પ ઽ ધ ની
ઢી			

૨	૩		૧
સા ઽ ની ધ	પ ઽ મ મ	ગ મ મ મ	રે ઽ ઽ ઽ
ઢી			

૨	૩	૦	૧
સા ઽ ની ધ	ર ઽ મ મ	ગ મ ગ મ	પ ઽ ઽ ઽ
ઢી			

૨	૩	૦	૧
ર પ મ ગ	પ મ ગ રે	સા ઽ સા ઽ	સા ઽ ઽ -

૨	૩	૦	૧
સા ઽ સા ઽ	- સા ની સા	રે ઽ રે ઽ	ગ - સા -
	ખ		

૨	૩	૦	૧
ગ ઽ ગ ઽ	મ ગ રે સા	રે ઽ રે ઽ	રે ઽ ઽ ઽ

૨	૩	૦	૧
ર ઽ પ ઽ	ધ પ મ ગ	મ ઽ મ ઽ	પ મ ગ -

૨	૩	૦	૧
ગ ઽ ગ ઽ	મ ગ - સા	ની ઽ - ઽ	સા ઽ ઽ ઽ
		ખ	

૨	૩	૦	૧
સા ની ધ પ	ની ધ પ મ	ધ પ મ ગ	પ મ ગ રે
ʃ			

૨	૩	૦	૧
મ ગ રે સા	ગ - સા ની	સા ઽ ન ઽ	સા ઽ સા ઽ
	ખ		



પાઠ ૪

રાગ-મગના કવ્વાલી તાલ નાચણી

મુઝાવી ક્યા મને મારે, જવાદે કૃષ્ણને દ્વારે,
ખલકના ખેલ છે ખોટા, જેવા પાણીના પરપોટા
માથે ભય મોતનો ધારે, જવાદે કૃષ્ણને દ્વારે
શીખામણ માની લે શાણા, મેળવને ભકિતના નાણા
ત્રીકમ વિણ કો નહિ તારે, જવાદે કૃષ્ણને દ્વારે



૨ ૩ ૦ ૧
૦ ૦ ૦ મુ | આ ૦ વી ૦ | ૦ ક્યા ૦ મ | ને ૦ મા ૦ |
ઠ ઠ ઠ મા | ની ધ પ ઠ | ઠ ધ સા ૬ | સા ૪ ૦ ૪ |
ખ ખ ખ ખ
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ૦ જ | વા ૦ દે ૦ | ૦ કૃ ૦ ણુ | ને ૦ દ્વા ૦ |
| ૬ ૬ ઠ મ | ગ રે સા ૪ | ઠ ગ ૪ ગ | ગ ઠ ૦ ૬ |
કો મ કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ૦ ખ લ ક ના ૦ | ૦ ખે ૦ લ | છે ૦ ખો ૦ |
| મા ૬ ૬ મા મા પ પ ૪ | ૪ પ ૪ પ | પ ૪ ગ ૬ |

૨ ૩ ૦ ૧
| ટા ૦ ૦ જે | વા ૦ પા ૦ | ૦ ણી ૦ ના | પ ર પો ૦ |
| મ ૪ ૪ મ | ગ રે સા ૪ | ૪ ગ ૪ ગ | ગ મ રે ૪ |
કો કો મ કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ટા ૦ ૦ મા | થે ૦ ભય ૦ | ૦ મો ૦ ન | નો ૦ ૦ ૦ |
| સા ક ર મા | ની પ પ ક | ક ધ ક મા | સા ર ર ર |
ખ ખ ખ ખ
કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ ૦ જ | વા ૦ દે ૦ ૦ ૦ ૦ પણ | તે ૦ કા ૦ |
| પ ક ક મ | ગ ર સા ક ક ગ ર ગ | ગ ર ર ક |
કો કો કો કો

૨

| ર ૦ ૦ મુ |
| સા ક ક મા |

નીખામણુ માની ખલકના બેન જે
ત્રીકમ રીગ કા નાંહી માથે ભય મોતનો
} આ માફક વગાડવુ

પાઠ ૯

રાગ પીલુ તાલ નાગણી

દાસ પર દયા લાવોરે, દયાળુ દેવા

દાસ પર દયા લાવો

સંસારી સબંધ છોડી જીવ આપ ચરણે જોડી,

હુ તેા બની બેઠેા આવેા આવેા રે, દયાળુ દેવા,
દાસ પરે દયા લાવેા

આખેા વીના સકટ આવુ ખાડામા ગેાથા ખાઉ,
હાકે અવીનાશી આવેા અવેા રે દયાળુ દેવા.
દાસ પરે દયા લાવેા



૨				૩				૦				૧			
દા	૦	સ	પ	રે	૦	દ	યા	ળા	૦	વો	૦	૨	૦	૦	૦
પ	ધ	પ	ધ	પ	ની	ધ	પ	મ	પ	ગ	મ	ગ	ઽ	ઽ	ઽ
	કો		કો		કો	કો									

૨				૩				૦				૧			
દ	યા	૦	ળુ	દે	૦	વા	૦	૦	૦	દા	૦	૦	સ	૦	પ
મ	મ	ઽ	મ	મ	ઽ	પ	ઽ	ઽ	ઽ	ગ	ઽ	ઽ	ગ	ઽ	મ
										કો			કો		

૨				૩				૦				૧			
રે	૦	૦	૦	દ	૦	યા	૦	ળા	૦	વો	૦	૦	૦	૦	૦
ગ	મ	પ	ઽ	મ	ઽ	ગ	ઽ	રે	ગ	મા	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ
કો					કો				કો						

૨				૩				૦				૧			
૦	૦	૦	આ	ખા	[illegible]	૭	મ	ખ	૦	૦	[illegible]	ટો	૦	ડી	૦
ઽ	ઽ	ઽ	મ	મ	પ	ઽ	પ	ની	ઽ	ઽ	ની	સા	ઽ	સા	ઽ
												ડી		ઠી	

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ ૦ ઝી | ન આ ૦ પ | ચ ર ણ ૦ | ને ૦ રી ૦ |
| ૪ ૪ ૪ ની | ની ની ૪ પ | પ ન ની મા | ની પ પ ર |

કો કો કો કો રી કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ કુ ૦ | તો ૦ મ ની | બે ૦ ડા ૦ | આ ૦ વા ૦ |
| ૪ ૪ પ ૪ | પ ન ધ સા | સા ની ની ન | ન પ પ મ |

રી રી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| આ ૦ વા ૦ | રે ૦ ૦ ૦ | ર વા ૦ શુ | ર ૦ વા ૦ |
| મ ગ ગ મ | પ ૪ ૪ ૪ | મ મ ર મ | મ ર ન ર |

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ દા ૦ | ૦ સ ૦ પ | રે ૦ ૦ ૦ | ૦ ર વા ૦ |
| ૪ ૪ ગ ૪ | ૪ ગ ૫ મ | ગ મ ન ૪ | ર મ ગ ર |

કો કો કો કો

૨ ૩

| લા ૦ વો ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ સા ૪ | ૪ ૪ ર ૪ |

કો

આખો નીના સકટ સમાર સબબ છાડી
આરે અનીનાઝી કુ ના મની બો } આ માફક ગાઉ

સુરદાસ.



પાઠ ૭

રાગ ખમાચ, તાલ

આજ શામ મોહે લીન બાનરી બજાયકે,
બાસરી બજાય કાના મોરલી સુનાયકે આજ
હર હર મબ કરત જાત ગાગર શીર ધરત જાત
નીર નાર ભ ન ચલી શુધ ના રહી શરીરકી આજ



૧			૦			૧			૦			૧			૦		
આ	૦	જ	શા	૦	મ	મો	૦	હે	લી	૦	ન	બ	૦	ન	રી	૦	બ
સા	૪	સા	ગ	૬	ગ	મ	૬	મ	પ	૬	પ	મા	૪	ની	પ	૬	મ
												ડી		કો			

૧			૦			૧			૦			૧			૦		
જા	૦	ય	કે	૦	૦	બ	૦	સ	રી	૦	બ	જા	૦	ય	કા	૦	ના
પ	૪	મ	ગ	૬	૪	મા	૬	ની	મા	૪	રે	મા	૪	ની	ધ	૬	મ
						ડી			ડી		ડી	ડી		કો			

૧			૦			૧			૦			૧			૦		
મો	૦	ર	લી	૦	સુ	ના	૦	ય	કે	૦	૦	હ	ર	હ	ર	મ	બ
મા	૪	ની	ધ	૪	મ	પ	૪	મ	ગ	૬	૪	મ	મ	મ	પ	ની	ની
ડી		કો															

૧			૦			૧			૦			૧			૦		
ક	ર	ત	જા	૦	ત	ગા	ગ	ર	શી	૦	ર	ધ	ર	ત	જા	૦	ત
સા	સા	સા	સા	૪	મા	ની	ની	ની	મા	૪	ર	મા	મા	ની	ધ	ર	ર
ડી	ડી	ડી	ડી		ડી				ડી		ડી	ડી	ડી	કો			

```
  ૧     ૦         ૧     ૦         ૧     ૦
| ની ૦ - ના ૦ ર | ભ ર ન ચ વી ૦ | ગુ દ ન - ઈ ન |
| ની ઠ ની સા ઠ સા | ર સા ની ધ પ ધ | સા સા ની ર ર મ |
      કી  કી  કી કી કો          કી કી કો

  ૧     ૦
| ગી ૦ - કી ૦ ૦ |
| પ ઠ મ ગ ઠ ઠ |
```

ઉસ્તાદી.



પાઠ ૮

રાગ ભીમપલાસ તાલ ખમટા

અમને પાછા આપોને પ્રાણ પ્યારા અમ પુષ્પ એ રસાળા
ફુલ નંદનવન વાડીના હમારા મધુરી વાસવાળા
પુષ્પ સમા હૈડાઓ બાળા તમારા,
પુષ્પ સમા મુખડેથી પુષ્પ સમ વચનો
વરસાવે પ્રિતી પુષ્પ તણી ધારા,
અમ પુષ્પ એ રસાળા   અમને



઼ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ અમ ૦ ને | પા ૦ ગ ૦ આ ૦ | પો ૦ ન પ્રા ૦ ણ |
| R ૯ ઽ ના ઽ ‑ | ની ૯ ના ઽ ના ઽ | ના ઽ પ પ ઽ ૧ |
ખ
કો કો

૧ ૦ ૧
| પા ૦ ન ૦ અ મ | પ ૦ પ એ ૦ ‑ | મા ૦ ૦ ગા ૦ ૦ |
| ૧ ઽ મ ઽ મ મ | ગ ઽ મ ૧ ઽ મ | ગ ઽ ‑ પા ઽ ઽ |
કો કો

૦ ૧
| ૦ ૦ ૦ કુ ૦ વ | ન ૦ ‑ ન ૧ ૧ | વા ૦ રી ૦ ‑ |
| ૪ ઽ ૪ ના ૪ ‑ | ની ૪ ના ના ના ના | ના ઽ પ ૧ ૧ |
ખ કો
કો

૦ ૧ ૦
| મા ૦ ગ ૦ મ ૦ | રુ ૦ ગી ના ૦ મ | વા ૦ ૦ ગા ૦ ૦ |
| પ ઽ મ ઽ મ ઽ | ગ ઽ મ પ ઽ મ | ગ ઽ ‑ ના ઽ ન |
કો કો

૧ ૦ ૧
| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | પુ ૦ ૧ ન મા ૦ | ૦ ઠા ૦ આ ૦ |
| R ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | પ ઽ પ ની ની ઽ | ના ઽ ના ઽ ના ઽ |
ખ ખ ખ ખ
કો કો

```
  ૨                    ૧                     ૦
| ગા ૦ ગા ૦ ૦ ત    | મા ૦ ૦ ગ ૦ ૦ ૦   | પુ ૦ ન મ મા ૦   |
| ગ મ પ ધ ધ મ      | ગ ધ મા ધ ધ ૩     | પ ની ની ધ        |
  કો                   કો                    ખ ખ ખ ખ
                                                  કો કો

  ૧                    ૦                     ૬
| મુ ખ ૦ ર્થી ૦     | પુ ૦ મ ૦ મ        | વ ૦ ય ના ૨        |
| મા મા મા ધ મા ધ  | ગ ૯ મ પ ૯ મ       | ગ ધ મા મ મ        |
                       કો                    કો

  ૦                    ૧                     ૦
| મા ૦ ન પ્રિ ની ૦  | પુ ૦ પ ત ણી ૦     | પા ના ૦ અ મ       |
| પ ધ ની મા ૯       | મા ધ ની ધ પ ધ    | મ ધ ધ મ મ         |
      કો  ઠી  ઠી           ઠી  કો

  ૧                    ૦
| પુ પ અ ૦ ન        | મા ૦ ૦ ગા ૦ ૦    |
| ગ મ ધ મ          | ગ ધ મા ૯          |
  કો                   કો
```

સુર્યકુમારી



પાઠ ૯

રાગ માડ   તાલ દાદરો

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
રે ઽ ઽ ઽ પ પ	મા ઽ મા મા પ પ ડી ડી ડી	ધ ઽ ધ ધ ગ મ
ગ ઽ મ ગ ઽ મ	પ ઽ પ પ ઽ ઽ	મા રે ગ રે ગ મ
ગ મ પ મ પ ધ	પ ધ પ મ ગ મ	રે ગ રે મા ઽ ઽ
મા ઽ રે ગ ઽ ધ	પ ઽ મ ગ ઽ મા	ર ઽ ગ રે ઽ ધ ખ
મા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ	ગ ગ ગ ગ ગ ગ	પ પ પ પ પ પ
મ મ મ મ મ મ	ધ ધ ધ ધ ધ ધ	પ ધ પ મા ની સા ડી ડી
ધ ની ધ પ ઽ ઽ	સા ની ધ ની ધ પ	ધ પ મ પ મ ગ

૧			0				૧				॰		
મ	ગ	રે	ગ	રે	સા		સા	રે	ગ	સાં	8	8	

વસત–પ્રભા.



પાઠ ૧૦

રાગ સોરઠ, તાલ દાદરો

સાર આ સસારમા ન જોયેા
મે બહુ રીતે તપાસતા સાર આ સસારમા ન જોયેા.
ધન ધરા સુત તાતની પ્રીતે, મેાઘા અવસરને મે ખેાયેા
મે બહુ રીતે તપાસતા સાર આ સસારમા ન જોયેા.
મૃગ જળ પીવા કામ ન આવે વ્યર્થ ઈન્દ્રજાળમા હુ
મ્હેાયેા મે બહુ
પુન્ય પરમાર્થનેા માર્ગ ન શેાધ્યેા, જન્મને વૃથા મે
વગેાવ્યેા મે બહુ



૧		0				૧		0				૧		0			
સા	૦	ર	આ	૦	સ	સા	૦	ર	મા	૦	ન	જો	૦	૦	યેા	૦	૦
સા	8	સા	સા	8	સા	ધ	સા	ની	ધ	પ	ધ	ગ	8	8	મ	8	8
ટી		ટી	ટી		ટી		ટી	કો									

१ ० १ ० १ ०
મે • • બ હુ ૦ | રી ૦ તે • ત ૦ | પા ૦ સ તા • ૦ |
ની 8 8 ની ની 8 | ની ધ ધ પ પ મ | મ ગ ગ રે 8 8 |
કો કો કો કો

१ ० १ ० १ ०
| સા ૦ ર આ ૦ સ | સા ૦ ર મા ૦ ન | જો ૦ ૦ યે ૦ ૦ |
| ધ 8 રે રે 8 રે | સા 8 રે ગ પ મ | ગ રે ગ સા 8 8 |
ખ

१ ० १ ० १ ०
| ૦ ૦ ધ ન • ધ | રા ૦ ૦ સુ ત ૦ | ૦ ૦ તા ત ની ૦ |
| 8 8 મ પ 8 પ | ની 8 8 સા સા 8 | 8 8 ગ રે સા 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી
કો

१ ० १ ० १ ०
| પ્રી ૦ • તે ૦ ૦ | ૦ • ધ ન ૦ ધ | રા ૦ ૦ સુ ત ૦ |
| રે સા ની સા ની ધ | પ 8 મ પ 8 પ | ની 8 8 સા સા 8 |
ટી ટી કો ટી કો ટી ટી

१ ० १ ०
| • ૦ તા ત ની ૦ | પ્રી • • તે ૦ ૦ |
| 8 8 ગ રે સા 8 | રે સા ની ધ પ 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

१ ० १ ० १ ०
| મો • ક્ષા ૦ અ વ | સ ૦ ર ને ૦ મે | ખો ૦ ૦ યે • ૦ |
| સા 8 સા 8 સા રે | ધ સા ની ધ પ ધ | ગ 8 8 મ 8 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી
કો

૧			०			૧			०			૧			०		
મે	०	०	ગ	ઉ	०	ગી	०	તે	०	ત	०	પા	०	સ	તા	०	०
ની	૪	૪	ની	ની	૪	ની	ધ	ધ	પ	પ	મ	મ	ગ	ગ	-	૪	ર
કો			કા	ધ		કો											

૨			०			૧			०			૧			•		
મા	०	ર	આ	०	મ	મા	०	ર	મા	०	ન	જ	०	०	યો	०	०
ધ	૪	રે	રે	૪	ગ	મા	૪	રે	ગ	પ	મ	ગ	-	ગ	મા	૧	૪
ખ																	

મૃગ જળ પીવા   ધન ધગ સુત }
પુન્ય પરમાથનો   ધન ધગ સુત } આ માફક વગાડવુ

બુદ્ધદેવ.



પાઠ ૧૧

રાગ સોરઠ, તાલ લાવણી

ફુલની પાખડી લ્યો પ્રાણ
ગણી અતરની ઓળખાણ   ફુલની

શામ સલુણા અમ ઘેર આવ્યા, શા કરીએ સનમાન,
નાથ નગીના પરીમલ ભીના, મન માન્યા મ્હેમાન ફુલની

ઝાઝુ શુ કહીએ સમજુને, સખી નયનના બાણ
વીમળ કમળ આ સરવર જળનુ, ભોગી ભ્રમર સુજાણ
ફુલની

૩	૦	૧	૨
ફૂ લ ની ૦	૦ પાં ૦ ખ	ડી ૦ ગો ૦	પ્રા ૦ ૦ ણ
ગ મ રે ગ	સા રે પ પ	મ ગ રે ગ	સા ધ ધ ધ

૩	૦	૧	૨
ધ ધ ગ ણી	અ ૦ ત ર	ની ૦ ઓ ળ	ખા ૦ ૦ ણ
ધ ધ પ પ	પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ	પ ધ પ મ
	ડી	ડી કો કો	

૩	૦	૧	૨
ફૂ લ ની ૦	૦ પાં ૦ ખ	ડી ૦ ગો ૦	પ્રા ૦ ૦ ણ
ગ મ રે ગ	સા રે પ પ	મ ગ રે ગ	સા ધ ધ ધ

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ૦ ૦	રા ૦ મ મ	ગુ ૦ ણા ૦	અ મ રે ર
ધ ધ ધ ધ	મ ધ મ મ	મ ધ મ ધ	ર મ મ પ

૩	૦	૧	૨
આ ૦ આ ૦	ના ૦ ડ રી	ગે ૦ ગ ન	મા ૦ ૦ ન
પ ધ ધ ધ	પ ધ મ પ	ગ મ રે ગ	સા ધ ધ

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ૦ ૦	ના ૦ ય ન	ગી ૦ ના ૦	પ રી મ લ
ધ ધ ધ ધ	સા મ મ મ	મ ધ મ ધ	ર મ મ પ

૩	૦	૧	૨
બી ૦ ના ૦	મ ન મા ૦	ન્યા ૦ મે ૦	મા ૦ ૦ ન
પ ધ પ ધ	પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ	પ ધ પ મ
	ડી	ડી કો કો	

૩	૦	૧	૨
ફુ લ ની ૦	૦ પા ૦ ખ	ડી ૦ લ્યો ૦	પ્રા ૦ ૦ ણ
ગ મ રે ગ	સા રે ઙ પ	મ ગ રે ગ	સા ઙ ઙ ઙ

ગઝુ શુ કહીએ શામ સલુણા
વિમળ કમળ આ નાથ નગીના
} આ માફક વગાડવુ

બુદ્ધદેવ



પાઠ ૧૨

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી.

થઇ પ્રેમ વશ પાતળીયા.
મારા મનના માલીક મળીયા રે થઇ પ્રેમ વશ પાતળીયા.

પ્રિતે કરો મુખવાસ સજનવા રાજ રદયના વાસી,
પ્રેમદા પ્રિત જ્યોત પ્રકાશી, મારા મનના મનોરથ ફળીયા રે
થઇ પ્રેમ

ભાગ્યવંત કર્યો ભગવતી મુજને જીવન સફળ થયું મારૂ,
કરો શ્રી હરી શુભ તમારૂ, મારા મનના માલી મળીયારે
થઈ પ્રેમ.



૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ થ ઇ | પ્રે • ૦ મ | વ શ પા • | ત ળી યા • |
| R 8 પ ધ | મા 8 8 ની | મા રે ગ મ | ગ રે સા 8 |
ખ ખ ખ કો કો કો
કો કો

૧ ૨ ૩ •
| ૦ ૦ મા રા | મ ન ના ૦ | મા ૦ લી ક | મ ળી યા ૦ |
| 8 8 ની ની | સા મા ગ 8 | મ 8 પ પ | ધ ની ધ પ |
ખ ખ કો કો કો કો
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| રે ૦ થ ઇ | પ્રે ૦ ૦ મ | વ શ પા ૦ | ત ળી યા ૦ |
| મ ગ ધ પ | ગ 8 8 ની | મા રે ગ મ | ગ રે સા 8 |
કો કો કો ખ કો કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ પ્રિ તે ક | રો ૦ મુ ખ | ૦ વા સ સ |
| 8 8 8 8 | 8 સા પ પ | પ 8 પ પ | 8 ગ પ પ |
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| જ ન વા ૦ | ૦ રા જ ર | દ ય ના ૦ | વા ૦ સી ૦ |
| પ પ ધ 8 | 8 ગ રે ગ | મ મ મ ગ | સા રે મા 8 |
કો કો કો તી કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ પ્રે મ | ન્ના ૦ પ્રી ત | જ્યો ૦ ત પ્ર | કા ૦ શી ૦ |
| 8 8 પ ધ | મા 8 મા ની | સા રે ગ મ | ગ રે મા ર |

ખ ખ ખ કો કો કો

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ મા રા | મ ન ના મ | નો ૦ ર થ | ફ ળી યા ૦ |
| 8 8 ની ની | મા મા ગ ગ | મ 8 પ પ | ધ ની ધ પ |

ખ ખ કો કો કો કો કો

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| રે ૦ થ ઈ | પ્રે ૦ ૦ મ | વ શ પા ૦ | ત ળી યા ૦ |
| મ ગ ધ પ | ગ 8 8 ની | મા રે ગ મ | ગ રે મા 8 |

કો કો કો ખ કો કો કો

કો

ભાગ્યવંત કર્યો પ્રીતે કરો મુખ
કરો શ્રી હરી પ્રેમન્ના પ્રીત
} આ માફક વગાડવુ

મહાશ્વેતા–કાદંબરી.



પાઠ ૧૩

રાગ દેશ તાલ ત્રિતાલ

શ્રી રામચંદ્ર રઘુવીર
શ્રી સીતાપતિ ભજી લેને મન અવસર આવો એળે વહી જશેરે
ખીલી વસંત છેલા ખીલી જુવાની વ્હાલા રમીયા રસ પી લેને સુખધામ
ખીલી વસંત તેવી ખીલી ફુલવાડી બાળા, પ્રભુને શણગારી લે મન લ્હાવ શ્રી
રમણી રૂપાળી હૃયે હેતે ધરી લે વ્હાલા કરી લે અધરામૃત રસનુ પાન
નાથના નાથ એને અંતર ધર પ્રીતે બાળા કરી લેને કાયાનું કલ્યાણ શ્રી



૧				૨				૩				૦			
૦	૦	શ્રી	૦	રા	૦	મ	ચ	૦	દ્ર	ર	ઘુ	વી	૦	૦	ર
R	8	પ	8	સા	8	સા	સા	8	સા	ની	ધ	પ	8	8	8
				ટી		ટી	ટી		ટી	કો					

૧				૨				૩				૦			
શ્રી	૦	સી	૦	તા	૦	૦	પ	તી	૦	ભ	જી	લે	૦	ને	૦
ની	8	ધ	ની	પ	ધ	ની	ધ	પ	8	પ	પ	સા	8	સા	8
કો		કો			કો							ટી		ટી	

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મ ન | અ વ ગ ર | આ ૦ વો ૦ | ૦ ● એ ૦ |
| ઽ ઽ ની ધ | પ ધ પ મ | ગ મા રે ઽ | ઽ ઽ પ ઽ |
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| જો ૦ વ ૦ | હી ૦ ૦ જ | સે ૦ ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ |
| પ ઽ મ ઽ | રે ગ પ મ | ગ મા રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ખી ૦ | લી ૦ વ ૦ | મ ૦ ૦ ત |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | R ઽ પ ઽ | પ ઽ પ ઽ | ધ ઽ ઽ પ |

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ લા ૦ | ૦ ૦ ખી ૦ | લી ૦ જુ ૦ | વા ૦ ની ૦ |
| મ ઽ પ ઽ | ઽ ઽ મ મ | ગ મ રે ગ | સા રે ગ ઘ |

૧ ૨ ૩ ૦
| બ્હા ૦ લા ૦ | ૦ ૦ ર સી | યા ૦ ર સ | પી ૦ લે ૦ |
| ગ રે સા ઽ | ઽ ઽ ની મા | રે ઽ રે ગ | મ ઽ પ ઽ |
ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| તે ૦ સુ ખ | ધા ૦ ૦ મ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ખી ૦ |
| ધ પ મ ગ | રે ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ મ ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦
| લી ૦ વ ૦ | મ ૦ ૦ ત | તે ૦ ની ૦ | ૦ ૦ ખી ૦ |
| પ ઽ પ ઽ | ની ઽ ઽ ની | સા ઽ મા ઽ | ઽ ઽ ધ ની |
રી રી કો

૧	૨	૩	૦
લી ૦ કુ લ	ના ૦ ડી ૦	મા ૦ ળા ૦	૦ ૦ પ્ર ભુ
ધ ની ધ ની	પ ધ ની મા	ની ધ પ ઽ	ઽ ઽ ની સા
કો કો	કો ટી	કો	ખ

૧	૨	૩	૦
તે ૦ શ ણુ	ગા ૦ રી ૦	લે ૦ મ ન	લ્હા ૦ ૦ વ
રે ઽ રે ગ	મ ઽ પ ઽ	ધ પ મ ગ	રે ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
શ્રી ૦ સી ૦	તા ૦ પ ૦	તી ૦ ભ જી	લે ૦ ને ૦
ની ઽ ધ ની	પ ધ ની ધ	પ ઽ પ પ	સા ઽ સા ઽ
કો કો	કો		ટી ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મ ન	અ વ સ ર	આ ૦ વા ૦	૦ ૦ એ ૦
ઽ ઽ ની ધ	પ ધ પ મ	ગ સા રે ઽ	ઽ ઽ પ ઽ
કો			

૧	૨	૩	૦
જે ૦ વ ૦	હી ૦ ૦ જ	શે ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦
પ ઽ મ ઽ	રે ગ પ મ	ગ મા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

રમણી રૂપાળી હૈયે ખીલી વસંત છેલ્લા
નાથના નાથ એને ખીલી વસંત તેની
} આ માફક વગાડવુ

વસંત-પ્રભા.



પાઠ ૧૪

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી

નથી દીધા દુખો તમને, ન ત્રાસે તમને બાળ્યા છે;
અમારા બાળનો હક દઇ, તમારા બાળ પોશ્યા છે
અમારા દેહના દૈવત, નીચોવી તમને અર્પ્યા છે
કરાવી પાન પયના ને જીવન તમને સમર્પ્યા છે
અરે ઓ હીદના વાગી શુ બદલો એહ આપો છો
બનાવી ચર્મના જોડા છરાથી ગળા કાપો છો



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ન	થી ૦ દી ૦	૦ ત્રા ૦ ૬	ખો ૦ તમ ૦
R 8 8 મા	૫ 8 ૫ 8	૯ ૧ ધ સા	ની મા ધ ની
		ના રી	કો રી ધા ધા

૧	૨	૩	૦
ને ૦ ૦ ન	ત્રા ૦ મે ૦	૦ તમ ૦ ને	બા ૦ ળ્યા ૦
૫ 8 8 સા	૫ ૯ ૫ 8	8 8 ધ મા	ની સા ૫ ની
		ધા રી	કો રી કો

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ હ	મા ૦ ગ ૦	૦ મા ૦ ળ	તો ૦ હ ૬
૫ 8 8 સા	મા 8 મા 8	8 મા મ મ	મ ૯ મ મ

૧ ૨ ૩ ૦

| ર ઇ ૦ ૦ ત | મા ૦ ગ ૦ | ૦ આ ૦ ળી | પો ૦ ખ્યા ૦ |
| ગ મ પ ઠ મ | ગ રે ગ ઠ | ઠ મા ઠ રે | ગ રે મા રે |

કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| છે ૦ ર અ | મા ૦ રા ૦ | ૦ દે ૦ ક | ના ૦ દૈ ૦ |
| મા ઠ ર મા | સા ર મા ઠ | ઠ મા ઠ મા | મા ઠ મા ઠ |

ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી

૧ ૨ ૩ ૦

| ર ૦ અંત ની | ચા ૦ ની ૦ | ૦ તમ ૦ ને | અ ર પ્યા ૦ |
| ની મા ની પ | પ મ પ ર | ઠ પ ધ સા | ની મા પ ની |

કો ડી કો કો કો ડી કો ડી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| છે ૦ ૦ ની | ચા ૦ ની ૦ | ૦ તમ ૦ ને | અ ર પ્યા ૦ |
| પ ઠ ઠ ગ | પ ઠ પ ઠ | ઠ પ ધ સા | ની મા ધ ની |

કો કો ડી કો ડી કો મ

૧ ૨ ૩ ૦

| છે ૦ ૦ ક | રા ૦ વી ૦ | ૦ પા ૦ ન | પ ય ના ૦ |
| પ ઠ ઠ મા | મા ઠ મા ઠ | ઠ મા મ મ | મ ઠ મ ઠ |

૧ ૨ ૩ ૦

| ને ૦ ૦ ૦ જી | વ ન તમ ૦ | ૦ ને ૦ સ | મ ર પ્યા ૦ |
| ગ મ પ ઠ મ | ગ રે ગ ઠ | ઠ મા ઠ રે | ગ રે મા રે |

કો કો કો કો કો

| ૧
છે ૦ ૦ ન |
| સા ૪ ૪ સા |

અરે એ હીદના અમારા દેહના
બનાવી ચર્મના કરાવી પાન પચના } આ માફક વગાડવુ

છત્ર-વિજય.



પાઠ ૧૫

રાગ ઝીઝોટી, તાલ લાવણી.

સખી જોને કાટો વાગ્યો ફુલડા કેમ વીણ્યા આ જાય
છે જરાક જેવો કાટો પણ અતરમા ઉઠે લ્હાય,
પીડા કારમી રૃદયે જાગી ઝીણુ ઝીણુ ખટકે
ઓયમા ઝીણુ ઝીણુ ખટકે
શુ થાય કઇ સમજાય નહી જીવ જાય મધુરે ચટકે
અરરર જાય મધુરે ચટકે
પીડા આ શી કહેવાય ના સ્હેવાય જીવડો જાય
(અરરર લવક લવક થાય) . સખી



૧ ૨ ૩ ૦

• ૦ મ ખી	જો • ને ૦	કા ૦ ગે ૦	બા ૦ ગો ૦
R ૧ ધ મા	સા રે રે પ	પ મ મ ગ	ગ રે રે સા

ખ

૧ ૨ ૩ ૦

ફુ લ ડા ૦	કે ૦ મ ની	ખ્યા ૦ આ ૦	જાય ૦ ૦ ૦
ની ધ ની પ	ધ સા મા રે	ગ મ ગ રે	ગ રે સા ૧

ખ ખ ખ ખ ખ

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

૦ ૦ છે ૦	જ રા ૦ કે	જો ૦ વો ૦	કા ૦ ટો ૦
8 8 ધ મા	સા રે ગે પ	પ મ મ ગ	ગ રે રે સા

ખ

૧ ૨ ૩ ૦

પ ણુ અ ૦	ત ર મા ૦	ઉ ૦ ઠે ૦	લ્હા ૦ ૦ ય
ની ધ ની પ	ધ મા સા રે	ગ મ ગ રે	ગ 8 8 સા

ખ ખ ખ ખ ખ

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

૦ ૦ ૦ ૦	પી ડા ૦ કા	૦ ર મી ૦	ન ર યે ૦
8 8 8 8	સા ધ 8 ધ	૧ ધ ધ ની	પ ધ પ ની

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| જા ० ગી ० | ઝી ० ણુ ० | ઝી ० ણુ ० | ખ ટ કે ० |
| ધ પ મ ગ | મ ગ રે ઽ | સા રે મ પ | ધ ની ધ પ |

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ઓ ય મા ० | ઝી ० ણુ ० | ઝી ० ણુ ० | ખ ટ કે ० |
| ધ ની સા ની | ધ ની ધ પ | મ ગ મ પ | ધ ની ધ ઽ |

ટી કો મા

૧ ૨ ૩ ૦

| ० ० શુ ० | થા ० ય ક | હ ० મ મ | જા ० ય ન |
| ઽ ઽ સા ઽ | ધ ઽ ધ ધ | ધ ઽ ધ ની | પ ધ પ ની |

કો ગા

૧ ૨ ૩ ૦

| હી ० જી વ | જા ० ય મ | ધુ ० રે ० | ચ ટ કે ० |
| ધ પ મ ગ | મ ગ ર ર | સા રે મ પ | ધ ની ધ પ |

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| અ ર ર રે | જા ० ય મ | ધુ ० રે ० | ચ ટ કે ० |
| ધ ની સા રે | ધ ની ધ પ | મ ગ મ પ | ધ ની ધ ઽ |

ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ०

| ० ० પી ० | ડા ० ० ० | શી ० ક હે | વા ० ० ય |
| ઽ ઽ પ ઽ | ધ સા સા રે | ગ રે સા ની | ધ ઽ ઽ ઽ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
ના ૦ મ હે	વા ૦ ૦ ય	જી વ ડા ૦	જા ૦ ૦ ય
પ નીધ પ કેા	મ ઘ ૬ ઘ	મ ધ પ મ	ગ ઘ ઘ ઘ

અગ્ગર નવક લગડ થાય   મખી { ભામણ છે

છત્ર-વિજય



પાઠ ૧૯

ગગ માડ   તાલ લાવણી

વીસય વાત મમ માત તજીને કૃષ્ણ ભજન તુ કરવા દે
ધર્મ વૃત્તીથી ધરણીધરનુ ધ્યાન ધૃતીથી ધરવાદે
એ   અધમ પણાને અલગ રાખી
ભંડાર ભક્તિના ભરવા દે
નટવર નામનુ નાવ મળ્યુ છે તેા ભવસાગર તરવા દે
નાશવત નર નામ છોડીને અક્ષય વરને વરવા દે
એ   વીસય



૨ ૩ ૦ ૧

| ની મ થ ના | ૦ ત મ મ | મા ૦ ત ત | જી ૦ ને ૦ |
| પ મા મા મા | ૪ ની ધ ની | પ ત્ર પ મ | ગ સ પ ધ |

ડી ડી ડી ડા

૨ ૩ ૦ ૧

| ક ૦ ષણ બ | ળ ન નુ ૦ | ક ર ના ૦ | ર ૦ ૦ ૦ |
| ની ધ પ મ | ગ ર ર સ | મા મા ર ગ | મા ૪ ૪ ૪ |

૨ ૩ ૦ ૧

| ધ ૦ મ શ્રૃ | ૦ તિ થી ૦ | ધ ર ણી ૦ | ધ ર નુ ૦ |
| મા સ મ મ | સ મ મ સ | ર ગ ગ મ | ગ રે રે ૪ |

૨ ૩ ૦ ૧

| વ્યા ૦ ન ધૂ | તી ૦ થી ૦ | ધ ર ચા ૦ | રે ૦ ૦ ૦ |
| ધ ર ર ર | ર ૪ ર ૪ | મા મા રે ગ | મા ૪ ૪ ૪ |

ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| એ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ પ ધ | ની સા રે ની | મા ૯ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૯ |

ડી ડી ડી

૨ ૩ ૦ ૧

| અ ધ મ પ | ણા ૦ તે ૦ | અ લ ગ ગ | ૦ ખી ભ ૦ |
| પ મા મા મા | મા ૪ મા ૯ | ધ ની ની સા | ની ધ ધ ૪ |

ડી ડી ડી ડી ડી ડી

૨	૩	૦	૧
ડા ૦ ર ભ	૦ ક્તિ ના ૦	ભ ગ વા ૦	ને ૦ ˜ ૦
ગ ધ ધ ધ	ઽ ધ ધ ઽ	પ ધ ની ધ	પ ઽ ઽ ઽ

૨	૩	૦	૧
ન ટ વ ર	ના ૦ મ નુ	ના ૦ વ મ	જ્યુ ૦ છે ૦
રે ધ ધ ધ	ધ ઽ ધ ધ	પ ધ પ ની	ધ પ પ ઽ
		કો	

૨	૩	૦	૧
એ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	તો ૦ ભ વ	સા ૦ ગ ર
મ ગ ર ગ	મ પ ધ ઽ	પ ધ પ મ	ગ રે ગ રે

૨	૩	૦	૧
ત ર વા ૦	દે ૦ ૦ ૦	ના ૦ શ વ	૦ ત ન ગ
સા સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	સા ઽ મ મ	ઽ મ મ મ

૨	૩	૦	૧
ના ૦ મ છો	૦ ડી ને ૦	અ ૦ ક્ષ ય	વ ર ને ૦
રે ગ ગ મ	ગ રે રે ઽ	ધ રે રે રે	રે રે રે ગ
		ખ	

૨	૩	૦	૧
વ ર વા ૦	રે ૦ ૦ ૦	એ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ગ મ પ ધ	ની સા રે ની
			ટી ટી

૨	૩
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
ટી	

સુરદાસ.



પાઠ ૧૭

રાગ જંગીયા, તાલ લાવણી

૨	૩	૦	૧
પ ઽ પ પ	પ ઽ પ ઽ	પ ધ ની ધ કો કો કો	પ ઽ ઽ ઽ
૨	૩	૦	૧
મ ઽ મ મ	મ ઽ ગ મ	પ ધ પ મ કો	ગ ઽ ઽ ઽ
૨	૩	૦	૧
સા ઽ ઽ ઽ	ગ ઽ મ ઽ	પ ધ પ મ કો	ગ રે સા ઽ કો
૨	૩	૦	૧
સા મ મ ગ	ગ રે ઽ સા કો કો	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
૨	૩	૦	૧
પ ઽ ઽ ઽ	પ ઽ ઽ ઽ	પ મ પ ધ કો	પ મ ગ ઽ
૨	૩	૦	૧
મ ઽ ઽ ઽ	મ ઽ ઽ ઽ	મ ગ મ પ	મ ગ રે ઽ કો
૨	૩	૦	૧
ગ ઽ ઽ ઽ	ગ ઽ ઽ ઽ	ગ રે ગ મ કો	ગ રે સા ઽ કો

૨	૩	૦	૧
રે ઽ ઽ ઽ	રે ઽ ઽ ઽ	રે મા રે ગ	રે સા ની સા
કો	કો	કો કો	કો ખ

૨	૩	૦	૧
મા મ મ ગ	ગ રે રે મા	મા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
	કો કો		

૨	૩	૦	૧
મા ઽ સા સા	મા ઽ મા ઽ	મા ની મા રે	સા ની ધ પ
ડી ડી ડી	ડી ડી	ડી ટી ટી કો	ટી કો

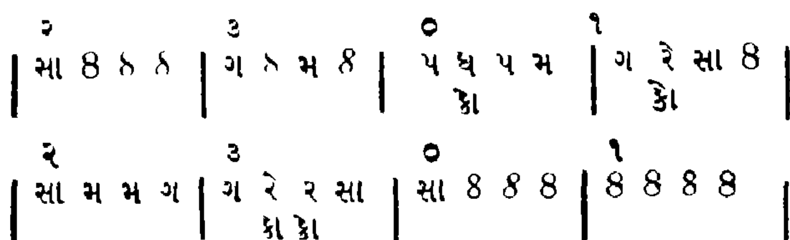
૨	૩	૦	૧
પ મા સા ની	ની ધ ધ પ	પ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
ડી ડી	કો કો		

૨	૩	૦	૧
સા ઽ ઽ ઽ	ગ ઽ મ ઽ	પ ધ પ મ	ગ રે સા ઽ
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
સા મ મ ગ	ગ રે રે સા	મા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
	કો કો		

૨	૩	૦	૧
પ ધ ની ધ	પ મ ગ મ	પ ધ પ મ	ગ રે મા ઽ
કો કો કો		કો	કો

૨	૩	૦	૧
પ ધ ની ધ	પ મ ગ મ	પ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કો કો કો			



સર-ફ્રેાસ

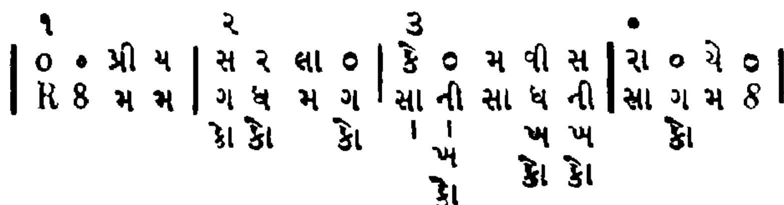


પાઠ ૧૮

રાગ માલકેાસ, ત્રીતાલ

પ્રિય સરલા કેમ વીસરાયે
રહી રદયે વસી પ્રેમદાયે પ્રિય
ચપક કળી ભલે હેાય સુવાસીત મધુકર નવ લેાભાયે
પ્રેમી વસ્તુને પ્રાણ અર્પતેા કેદી કમળમા થાયે પ્રિય





૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ર હી	[illegible] [illegible] ય વ	મી ૦ પ્રે મ	દા ૦ ૦ યે ૦
ઽ ઽ ગ ગ	મ મ ધ ધ	ની ઽ સા સા	ધ ની સા ની ધ
કો કો	કો કો	કો ટી ટી	કો કો ટી કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ્રી ય	મ [illegible] ના ૦	કે ૦ મ વી સ	રા ૦ યે ૦
ઽ ઽ મ મ	ગ ધ મ ગ	સા ની સા ધ ની	સા ગ મ ઽ
	કો કો કો	ખ ટી ખ ખ કો કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ય પ [illegible]	ક ળી ભ લે	હો ૦ ૦ ય સુ
ઽ ઽ ઽ ઽ	ઽ ગ ગ ગ	મ મ ધ ની	ધ ની સા સા સા
	કો કો કો	કો કો	કો કો ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
વા ૦ સી ત	૦ મધુ ક ર	ન વ લો ૦	ભા ૦ ૦ યે ૦
સા ઽ સા સા	ઽ સા સા સા	સા સા ની ઽ	ધ ની સા ની ઽ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી કો	કો કો ટી કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ [illegible] ૦	૦ પ્રે મ વ	૦ સ્તુ ને ૦	૦ પ્રા ણુ અ
ધ ઽ મ ઽ	ઽ સા સા સા	૦ સા ગ ૦	ઽ સા સા ની
કો	ટી ટી ટી	ટી ટી કો	ટી ટી કો

```
 ૧           ૨            ૩            ૦
| ૦ પં તો ૦ | • કે દા ક | મ ળ મા ૦ | થા ૦ ૦ યે ૦ |
| ૪ ધ મ ૪  | ૪ સા મા સા | મા સા ની ૪ | ધ ની સા ની ધ |
   કો           ટી ટી ટી   ટી ટી કો    કો કો ટી કો કો

 ૧
| ૦ ૦ પ્રી ય | પહેલી લાઇન વગાડવી
| મ ૪ મ મ   |
```

પુષ્પદેવ.



પાઠ ૧૯

રાગ ભીમપલાસ તાલ લાવણી

દીવ્ય દેશ અમ ઉજવલ કરવા
ક્યારે ઉગશે દીવ્ય પ્રભાત, દીવ્ય પ્રભાત
અંધકારના વાદળ ભેદી, યદુકુળમણી દીન
મણીના સુણુશુ ક્યારે નાદ બસી નાદ — દીવ્ય

દેશ દેશની મધુરી મેવા દીવ્ય અમારી ભારતભુમી
સુર મુનીવર યુગ યુગ પોષાયા
જેના ચરણ સરોજ ચુમી એવી અમ જનની
જગ વીખ્યાત ભારતી માત — દીવ્ય



૨	૩	૦	૧
દી ૦ વ્ય દે	૦ શ અ મ	ઉ ૦ જન ળ	ક ર વા ૦
મા ૪ પ પ	૪ ધ મ પ	ગ મ પ મ	ગ રે સા ૪
	કો	કો	કો

૨	૩	૦	૧
કૃપા ૦ રે ૦	ઉ ગ સે ૦	દી ૦ વ્ય પ્ર	ભા ૦ ૦ ૦ આત
પ ની સા મ	ગ રે મા ૪	ની સા ગ મ	ગ મ પ ૪ ૪
ખ ખ કો	કો	ખ કો કો	કો

૨	૩	૦	૧
દી ૦ વ્ય પ્ર	ભા ૦ ૦ ત	અ ૦ ધ કા	૦ ર ના ૦
ગ રે ગ રે	સા ૪ ૪ ૪	ની ૪ ની ની	૪ ની ની ૪
કો કો		કો કો કો	કો કો

૨	૩	૦	૧
વા ૦ દ ળ	બે ૦ દી ૦	ય દુ કુ ળ	મ ણી દી ન
પ ની પ સા	સા ૪ સા ૪	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ
કો ટી	ટી ટી	ટી ટી કો	કો

૨	૩	૦	૧
મ ણી ના ૦	સુ ણુ ણુ ૦	કૃપા ૦ રે ૦	ના ૦ ૦ ૦ દ
પ મ મ ગ	ગ રે રે સા	ની સા ગ મ	ગ મ પ ૪ મ
કો	કો	ખ કો કો	કો

૨ ૩ ૦ ૧

| અ ૦ ની ૦ | નો ૦ ૨ ૬ | રે ૦ મ ' | ૦ સ ની ૦ |
| ગ ર ગ ર | મા 8 ૪ ૫ | ની 8 ની મા | 8 સા ગ મ |

ડા કો ખ ખ કો
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| મ નું ગી ૦ | મેં ૦ યા ૦ | દી ૦ ચ્ય અ | મા ૦ ગી ૦ |
| પ ની ર ની | પ ર પ ૫ | ગ મ ગ મ | પ ધ પ મ |

કો ના કો કા કો કા

૨ ૩ ૦ ૧

| ભ ર ત ભ | મી ૦ ૦ ૦ | સુ ર મુ ની | વ ર યુ ગ |
| ગ ર ગ ર | મા 8 ૫ ૬ | પ ની ની ની | ની ની ની ની |

કા કા કા ડા કો કા કો કા

૨ ૩ ૦ ૧

| યુ ગ ૫ ૦ | પા ૦ યા ૦ | જ ૦ ના ૦ | ચ ર ણુ સ |
| પ ની પ મા | મા ૬ મા ૫ | મા મ મ ગ | ગ રે રે મા |

કો ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી
કો કા

૨ ૩ ૦ ૧

| ને ૦ જ યુ | મી ૦ એ ૦ | ની ૦ અ મ | જ ન ની ૦ |
| સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | મ ગ ગ ર | રે મા સા 8 |

ડી કા ના કા કા

૨	૩	૦	૧
જ ગ વી ૦	ખ્યા ૦ ૦ ૦ ત	ભા ૦ ર ત	મા ૦ ૦ ત
ની સા ગ મ	ગ મ પ ઽ મ	ગ રે ગ ઽ	સા ઽ ઽ ઽ
ખ કો	કો	કો કો	
કો			

રા માંડલીક.



પાઠ ૨૦

રાગ પીલુ, તાલ ત્રીતાલી

૧	૨	૩	૦
R ઽ મા પ	સા ઽ મા રે	ગ ઽ મ પ	ધ ઽ પ મ
ખ		કો	કો

૧	૨	૩	૦
ગ ઽ રે સા	ની ઽ મા રે	મા ની ધ ઽ	પ ઽ ઽ ઽ
કો	ખ	ખ અ	ખ
		કો	

૧	૨	૩	૦
સા ઽ ઽ ઽ	પ ઽ ઽ ઽ	ગ ઽ ઽ ઽ	સા ઽ મ ગ
	ખ	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ મ પ ઽ	ધ ઽ ઽ ઽ	પ ઽ ઽ ઽ	ગ ઽ ઽ ઽ
	કો		કો

૧	૨	૩	૦
રે ઽ ઽ ઽ	ની ઽ મા રે	મા ની ધ ઽ	પ ઽ ઽ ઽ
	ખ	ખ ખ	ખ
		કો	

મધુ-બસરી.



પાઠ ૨૧

રાગ પીલુ, તાલ લાવણી

નાનકડી નાજુક નાર હુ બહુ નાનકડી (૩)
મારા લાલાની છુ લાડકડી બહુ લાડકડી (૩)
આખ તણે મટકે પટકુ છુ લાલને
નાની શુ સમજે વ્હાલાના વ્હાલને
(હુ તો બધુએ સમજુ છુ)
જાણી ભોળો ભરથાર તુ બહુ માથે ચઢી (૩)



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ના ૦	ન ક ડી ૦	ના ૦ જુ ક	ના ૦ ૦ ૨
રે પ મા ઽ	રે મ રે મ	પ મ ધ પ	ગ ઽ ઽ મ
		કો	કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ધું ૦ ખ ડુ | ના ૦ ન ક | ડી ૦ ખ ડુ | ના ૦ ન ક |
| રે 8 સા રે | ની સા ની રે | મા 8 સા રે | ની સા ની રે |
ખ ખ ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ડી ૦ ખ ડુ | ના ૦ ન ક | ડી ૦ મા રા | લા ૦ લા ૦ |
| સા 8 સા રે | ની મા ની રે | સા 8 સા સા | રે મ રે મ |
ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ની ૦ ઘુ ૦ | લા ૦ ડ ક | ડી ૦ ખ ડુ | લા ૦ ડ ક |
| પ મ ધ પ | ગ 8 ગ મ | રે 8 સા રે | ની સા ની રે |
કો કો કો ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ડી ૦ ખ ડુ | લા ૦ ડ ડ | ડી ૦ ખ ડુ | લા ૦ ડ ક |
| મા 8 સા રે | ની સા ની રે | સા 8 સા રે | ની સા ની રે |
ખ ખ ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ડી ૦ ૦ ૦ | આ ખ ત | ણે ૦ મ ટ | કે ૦ પ ટ |
| સા 8 8 8 | સા મ મ મ | મ 8 મ પ | ગ મ ગ રે |

૧ ૨ ૩ ૦
| ક્રુ ૦ ઘુ ૦ | ૦ લા ૦ લ | ને ૦ ૦ ૦ | ના ૦ ની ૦ |
| સા રે ગ 8 | R મ ગ રે | સા 8 8 8 | સા મ મ 8 |

૧	૨	૦	૦
ગુ ૦ મ મ	જે ૦ જ્હા ૦	લા ૦ ના ૦	૦ જ્હા ૦ લ
મ ૪ મ પ	ગ મ ગ ર	સા રે ગ ૪	૪ મ ગ ર

૫	
ને ૦ ૦ ૦	(હુ તો બધુએ સમજાુ છુ)
મા ૪ ૪ ૪	

૨	૩	૦	૧
જા ૦ ણી બો	૦ બો ભ ર	થા ૦ ૦ ર	તુ ૦ ય હૂ
મા મ મ મ	૪ મ મ પ	ગ મ ગ ર	મા ૪ મા રે

૨	૩	૦	૧
મા ૦ થે ચ	ડી ૦ ય હુ	મા ૦ થે ચ	ડી ૦ ના ૦
ની સા ની રે	મા ૪ મા રે	ની સા ની રે	મા ૪ મા ૪
ખ ખ		ખ ખ	

પહેલી લાઇન વગાડવી

માલતી–માધવ.



પાઠ ૨૨

રાગ માડ, તાન નાવણો

શીતળ ચદ્ર જેવુ વદન કાન્તીમાન

નયન મીચી લેતુ શાતીથી વીશામ

જાણે જઇ ભેટુ એવા ઉમળકા આવે છે
બોલુ કાઇ બોલુ ત્યાતો શરમ દબાવે છે
કાઇ કાઇ અતર થાય થાય થાય ના સ્હેવાય—શીતળ
થર થર થર કપે કાયા સ્વર થરકાયે છે
ચાલુ ત્યા ચરણો અન્યોઅન્ય અથડાયે છે
લાગી લાગી હા સ્મર લ્હાય લ્હાય લ્હાય અસહાય શીતળ
જાગોજી જાગો વ્હાલા નીદ્રા વીસારી દયો
રાગી થઈ ત્યાગી વ્હાલા ત્યાગી સમાધી દયો
લળી લળી લાગુ હુ પાય પાય પાય ઢોળુ વાય શીતળ



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શી ૦	ત ૦ ળ ૦	ચ ૦ દ ૦	જે ૦ વુ ૦
R 8 મા 8	૨ 8 મ ૧	પ ધ ધ મા	સા રે મા ની
		ડી	ડી ડી ડી કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ વ ૦	દ ૦ ન ૦	૦ ઝા ૦ તી	મા ૦ ૦ ન
ધ પ મ પ	ગ મ રે ગ	મા રે ૨ ગ	મા 8 8 8

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ન ૦	ય ૦ ન ૦	મી ૦ ચી ૦	લે ૦ તુ ૦
8 8 સા 8	૨ ૨ મ 8	પ ધ ધ મા	સા ર સા ની
		ડી	ડી ડી ડી કો

૧ ૨ ૩ •

| ૦ ૦ શ્રા • | તી ૦ ૦ ૦ | ૦ થી • વી | રા ૦ ૦ મ્ |
| ધ પ મ પ | ગ મ રે ગ | સા રે 8 ગ | સા 8 8 8 |

૧ ૨ ૦ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | જા ૦ ણે ૦ | • ૦ જ ધ | જે ૦ ડું • |
| 8 8 8 8 | સા મ મ 8 | 8 8 મ મ | રે મ મ પ |

૧ ૨ ૩ •

| એ ૦ વા ૦ | ૦ ૦ દ ૦ | મ ળ કા • | આ ૦ વે • |
| ધ ની ધ 8 | 8 8 ધ ની | ધ ની પ 8 | મ પ મ ધ |

કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| છે ૦ ૦ ૦ | ઓ ૦ ધુ ૦ | ૦ • કા ધ | ઓ • ધુ ૦ |
| પ 8 8 8 | સા મ મ 8 | 8 8 મ મ | રે મ મ પ |

૧ ૨ ૩ ૦

| ત્યા ૦ તો ૦ | ૦ ૦ શ્ર ર | મ ૦ દ • | આ ૦ વે ૦ |
| ધ ની ધ 8 | 8 8 ધ ની | ધ ની પ 8 | મ પ મ ધ |

કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| છે ૦ ૦ ૦ | કા • ઇ ૦ | કા ૦ ઇ ૦ | ૦ • આ ૦ |
| પ 8 8 8 | પ ધ ધ સા | સા રે ગ 8 | 8 8 સા ની |

ટી ટી ટી ટી ટી કો

૧	૨	૩	૦
૦ ત ૦ ૦	થા ૦ ૦ ય	થા ૦ ૦ ય	થા ૦ ૦ ૦
ઽ ધ ઽ મ	ની ઽ ઽ પ	ધ ઽ ઽ મ	પ મ ગ ૦
	કો		

૧	૨
ય ના ૦ મે	વા ૦ ૦ ય
મા ર ઽ ગ	મા ઽ ઽ ઽ

થગ થર થન કપે   જાણે જર્યા ભેદુ
ચાલુ ત્યા ચગણા   બોલુ કઇ બોલુ
લાગી લાગી હા ન્મર   કાઇ કાઇ અતર
જાગોજી જાગો વ્હાલા   જાણે જઈ ભેદુ
રાગી થઇ ત્યાગી   બોલુ કાઇ બાલુ
લગી વળી લાગુ છુ   કાંઈ કાંઈ અનન

} આ માફક વગાડવુ

સરસ્વતિચદ્ર.



પાઠ ૨૩

રાગ દરબારી કાનડા, તાલ દાદરા

જલ થલમે તોહે પલપલમે તોહે
દાતા બીધાતા બખાને હય

પ્રભુ નાથ જગ અનાથ જગ અનુપરૂપ
દેખ કીર્તી ગાયે હય જલ થલ

સાખી

છુપાલે દામને રહેમતમે ઈન ગુનાહોકો
ઇલાહી તુજકો ગફુર રહીમ કહેતે હય
કહીં કહેના અજુ દેખકર જલીલહમે
જો ઉસકે બદે હય ઉન્કો કરીમ કહેતે હય
કષ્ટ હરન તુમરે ચરન ગુનીયન ગુન ગાયેહય જલ થલ



૧			०			૧			0			૧			०		
જલ	થલ	મે	તો	०	હે	પલ	પલ	મે	તો	०	હે	દા	०	०	તા	०	ખી
ની	મા	રી	પ	ની	પ	મા	મા	મા	મા	ની	મા	રે	૬	૪	ગ	મા	રે
ખ			ખ	ખ	ખ					ખ							
કો				કો						કો							

૧			०			૧			०			૧			०		
ધા	०	०	તા	०	અ	ખા	०	०	०	०	०	ને	०	०	०	०	હય
ગ	૪	મ	રે	ગ	સા	સા	ર	મ	પ	ની	પ	ગ	૪	મ	રે	૪	મા
કો				કો						કો		કો					

૧			०			૧			0			૧			०		
જલ	થલ	મે	તો	०	હે	પલ	પલ	મે	તો	०	હે	દા	०	०	તા	०	ખી
ની	મા	રે	પ	ની	પ	મા	મા	સા	મા	ની	મા	રે	૪	૪	ગ	મા	રે
ખ			ખ	ખ	ખ					ખ							
કો				કો						કો							

१ ० १ ० १ ०

| ધા ० ० તા ० ન | ખા ० ० ० ० ० | તે ० ० ० પ્ર ભુ |
| ગ ઽ મ રે ગ મા | મા રે મ પ ની પ | ગ ઽ મ રે મ પ |
કો કો કો કો

१ ० १ ० १ ०

| ના ० થ જ ગ અ | ના ० થ જ ગ અ | નુ ઽ પ ઽ ० પ |
| ધ ઽ ની પ મ પ | મા ઽ સા મા ની સા | રે ઽ રે રે ગ રે |
કો કો ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો

१ ० १ ० १ ०

| રે ० ખ ફી ર તી | ગા ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० |
| સા રે મા ની પ મ | ની પ મા ની રે સા | મા રે મ પ ની પ |
ટી ટી ટી કો કો ટી કો ટી ટી કો

१ ०

| યે ० ० ० ० હુય |
| ગ ઽ મ રે ઽ મા |
કો

સાખી

| 'ધ્રુ પા ० લે ० ના ० મ ને ० ० ० ઽ હે મન ० મે |
| મ મ ઽ પ ઽ ધ ઽ પ મા ની સા ઽ ની મા રે ઽ રે |
કો ટી કો ટી કો ટી ટી ટી

| જ્ઞ ૦ ગુ ના ૦ હો ૦ ડો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ર ૪ ર રે ૪ ર ૪ આ રે ગ ૪ ૪ ૧ |
ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી
ડો

| ૦ ૦ • ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ૪ ધ ૪ ની ૪ પ ૪ ૪ |
કો ડો

| ન ના ૦ ઠી ૦ ગુગ ૦ ડો ગ ફુ ૦ ડ ૦ ર લી ૦ મ |
| પ ગ ૪ રે ૪ સા ૧ આ સા આ ૧ આ ૧ આ આ ૧ આ |
ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી
ડો

| કુ દે તે • હૃય ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ની આ ધ ૪ ૪ ૮ ની ૪ પ ૪ ૪ |
ડો ડી ડો ડી ડો કા

| ક લી ૦ ડ ઙે ૦ ના અ જુ ૦ ? ૦ બ ડુ ૦ ળ લી ૦ |
| મ મ ૪ મ પ ૪ પ પ પ ૪ પ ૪ પ પ ૪ પ પ ૪ |

| લ લ મે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ પ ગ ૪ ૪ રે ૪ ૪ ૪ આ ૧ ૪ |
ડો

| જા ઉ ૦ સ્કે બ ૦ કે હૃય ૦ જી ૦ ડો ૦ ડ ગી ૦ મ |
| પ આ ૪ આ આ ૪ આ ર ૧ મ ૧ પ ૪ પ પ ૧ પ |
બ

| ક હે તે ૦ હુયે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ પ મ પ ગ સ સ મ ઠ રે ઠ સ મા સ |
કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| ક ૦ ઘે ભ ગ ન | તુ મ ર ચ ગ ન | ગુ ની ય ન ગુ ન |
| ર ઠ ર ગે ગ ર | મા ગે મા ની મા ની | ર ની પ મ પ મ |
ટ્રી ટ્રી ટ્રી ટ્રી ગ્રી ટ્રી ટ્રી ટ્રી કો ટ્રી કો કો
કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| ગા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ય ૦ ૦ ૦ ૦ હુયે |
| ની પ મા ની ર મા | મા રે મ પ ની પ | ગ ઠ મ ર ઠ મા |
કો ટ્રી કો ટ્રી ટ્રી કો કો

ખુબસુરત બલા.



પાઠ ૨૪

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી

રાણા અચેા વતન તે પાજે (૩)
સેલ મેલાણીડે ઘડી ઘડી સભરે
સતેાડી મુકે ન થાડે વીસરે
મુજે હેડમે પ્યા ચુણુ કે એ રાણા

મુજો તો રાણો રૂસે મુસેતો
દેહ છડી પર દેહ વીનોતો
બાઈ ગાલ રૂદેમે ધરેનો એ ...ણા



૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ગ ણા	અ ચા ૦ ર	તન ૦ ત ૦	પા ૦ જે ૦
R 8 મા રે	ગ મ 8 પ	ગ મ ન ગ	મા ન મા 8
કો	કો	કો કા	કો

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ગ ણા	અ ચેા ૦ ર	ત ૦ ન તે ૦	પા ૦ જે ૦
8 8 મા ધ	પ પ 8 પ	પ ધ ની પ ધ	મ ધ પ 8
કો		કો કો કો	કો

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ગ ણા	અ ચેા ૦ ર	તન ૦ તે ૦	પા ૦ જે ૦
8 ૮ પ પ	ની સા 8 મા	સા ની ધ 8	પ ગ મ 8
કો	ડી ડી	ડી કો	કા

૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ રા ણા	અ ચા ૦ ૦ ૦ વ	તન ૦ તે ૦
પ મ પ ગ ગ	મ ગ મ પ ધ પ	ગ મ રે ગ
કો કો	કો કો	કો કા

| પા ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મા રે મા 8 | ની મા ગ મ પ ધ મ પ |
કો ખ કો કો
કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ધ પ મ ગ રે સા ની |
ટો કો કો કો મ
કો

| ૦ મ લ મ | ના ળી ડ ૦ | ૦ ન ગી ચ ડી |
| સા ની મા ર | ગ પ મ 8 | 8 ગ રે ગ મ |
ખ કો કો કો
કો

| મ ભ રે ૦ | ૦ ગ ૦ ના | ડા ૦ મુ કે | ૦ ન થા ડ |
| ગ રે સા ઙ | 8 ની મા રે | ગ પ મ મ | 8 ર ગ મ |
કો કો ખ કો કો
કો

| ની સ ર ૦ | ૦ ૦ મુ ર | ડુ ક ડ ૦ | એ ૦ ૦ યા ૦ |
| ગ રે મા 8 | ઙ 8 મા ધ | ર 8 પ રે | પ ધ ની પ ધ |
કો કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩

| ચુ ણુ કે ૦ | ૦ ૦ મુ જે | ડે ૦ ડ ૦ | મેં ૦ આ ૦ |
| મ ધ પ ઠ | ઠ ઠ ધ ધ | ની ઠ સા ઠ | સા ની ધ ઠ |

કો કો ઠી ઠી કો

૦ ૧ ૨

| ચુ ણુ કે ૦ | ગે ૦ ૦ ગ બા | ગ આ ૦ ૦ ૦ ર |
| પ ગ મ ઠ | પ મ પ ગ ગ | મ ગ મ પ ધ પ |

કો કો કો કો કો

૩ ૦ ૧

| તન ૦ ત ૦ | પા ૦ ળ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ ર ગ | સા ર સા ઠ | ની સા ગ મ પ ધ મ પ |

કો કો કો ખ કો કો

કો

૨

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ધ પ મ ગ રે સા ની |

કો કો કો કો ખ

કો

મુજો તો ગણો	મેમ સેનાણીડે	} આ માફક વગાડવુ
દેહ છડી પર	મેન મેનાગીડે	
અપ ગાન કરે	મુજે હૈડે મેપ્યા	

સતિ તે.રલ.



પાઠ ૨૫

રાગ કાફી, તાલ લાવણી (કવ્વાલી)

જો મરણ એ જીદગીની છે અરે છેલ્લી દશા
તો પરાર્થે અર્પવામા આ જીવનના મોહ શા
ખીલી ખરી કરમાય છે પુષ્પો મુકે પણ વાસના
અમર નર તો તે ખરા જે અમર કરતા વાસના **જો**
મારા તમે પરમાત્મા હું છુ તમારો આત્મા
પરમાત્મને શરણે જતા કૃત્ય કૃત્ય થાતો આત્મા **જો**



૨	૩	૦	૧
૦ જો ૦ મ	૨ ણ એ ૦	૦ જી ૪ દ	ગી ૦ ની ૦
R ની 8 ની	ની ની સા 8	8 ધ મા ની	ધ ની પ 8
	ટી	ટી ક્રો	ક્રો

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ છે ૦ અ | રે ૦ છે ૦ | ૦ લી ૦ ૬ | ગ ૦ ૦ ૦ |
| ૪ મ ૪ ની | ધ પ મ ગ | ૪ રે ગ મા | રે ગ મ પ |
કો કો ગ

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ છે ૦ અ | રે ૦ છે ૦ | ૦ લી ૦ ૬ | શા ૦ ૦ ૦ |
| ૪ મ ૪ ની | ધ પ મ ગ | ૪ રે ગ મા | રે ની મા ૪ |
કો કો કો ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ તો ૦ પ | ગ ૦ થે ૦ | ૦ અ ૦ પ | વા ૦ મા ૦ |
| ૪ ની ૪ ની | ની ૪ મા ૪ | ૪ ધ મા ની | ધ ની પ ૪ |
ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ આ ૦ જી | વ ન ના ૦ | ૦ મા ૦ ૯ | શા ૦ ૦ ૦ |
| ૪ મ ૪ ની | ધ પ મ ગ | ૪ રે ગ સા | રે ગ મ પ |
કો કો મ

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ આ ૦ જી | વ ન ના ૦ | ૦ મા ૦ ૯ | શા ૦ ૦ ૦ |
| ૪ મ ૪ ની | ધ પ મ ગ | ૪ રે ગ મા | રે ની મા ૪ |
કો કો મ ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ખી લી ખ | રી ૦ ક ર | ૦ મા ૦ ય | છે ૦ પૂ ૦ |
| ૪ મ મ મ | પ ૪ ની ની | ૪ મા ૪ સા | સા ૪ મા ૪ |
ટી ટી ટી ટી

૩				⌣				૦				૧			
૦	પ્યા	૦	મૂ	ર	૦	ર	ણ	વા	૦	ર	મ	ના	૦	૦	૦
૪	ધ	મા	ની	ધ	ની	પ	ધ	મા	૪	૪	ની	ધ	ની	પ	૪
	ટી	ન		કો				ટી			કો	કો			

૨				⌣				૦				૧			
૦	અ	મ	ર	તં	ર	તો	૦	૦	તે	૦	ખ	ગ	૦	જે	૦
૪	મ	મ	ની	ર	પ	મ	ગ	૪	ર	ગ	મા	રે	ગ	મ	પ
			કો				કો			કો					

૨				⌣				૦				૧			
૦	અ	મ	ર	ક	ર	ના	૦	૦	વા	૦	મ	ના	૦	૦	૦
૪	મ	મ	ની	ધ	પ	મ	ગ	૪	રે	ગ	સા	ર	ગ	મ	પ
			કો				કો			કા					

૨				⌣				૦				૧			
૦	અ	મ	ર	ક	ર	ના	૦	૦	વા	૦	મ	ના	૦	૦	૦
૪	મ	મ	ની	ર	પ	મ	ગ	૪	ર	ગ	મા	ર	ની	મા	૪
			કા				કો			કા			ખ		

૨				⌣				૦				૧			
૦	મા	ગ	ત	મે	૦	પ	ર	૦	મા	૦	ત	મા	૦	હુ	૦
૪	મ	મ	મ	પ	૪	ની	ની	૪	સા	૪	મા	મા	૪	મા	૪
									ટી	ટી		ટી		ટી	

૨				૩				૦				૧			
૦	છુ	૦	ત	મા	૦	રે	૦	આ	૦	૦	ત	મા	૦	પ	ર
૪	ધ	મા	ની	ધ	ની	પ	ધ	મા	૪	૪	ની	ધ	ની	પ	પ
	ટી	કો		કો				ટી			કો	કો			

```
  ૨               ૩               ૦               ૧
| ૦ મા ૦ ત્મ  | ને ૦ શ ર    | ૦ ણે ૦ જ    | તા ૦ ; ત્ય  |
| 8 મ 8 ની   | ધ પ મ ગ    | 8 રે ગ સા   | રે ગ મ પ    |
      કો              કો          કો

  ૨               ૩               ૦               ૧
| ૦ ; ૦ ત્ય   | થા ૦ તો ૦   | ૦ આ ૦ ત     | મા ૦ ; ત્ય  |
| 8 મ 8 ની   | ધ પ મ ગ    | 8 રે ગ મા   | રે ગ મ પ    |
      કો              કો          કો

  ૨               ૩               ૦               ૧
| ૦ ; ૦ ત્ય   | થા ૦ તો ૦   | ૦ આ ૦ ત     | મા ૦ ૦ ૦    |
| 8 મ 8 ની   | ધ પ મ ગ    | 8 રે ગ મા   | રે ની સા 8  |
      કો              કો          કો            ખ
```

રા માંડલીક.

પાઠ ૨૬

રાગ ભીમપલાસ, તાન ખેમટો

સ્વર્ગવાસી વીરલાનો તમે સુણજો સંદેશ
અખીલ વીશ્વમાંહી ઉજ્વળ તમારો આ દેશ
ભુલ્યા પાવનકર પુર્વજનો મંગળ ઉદ્દેશ   સ્વર્ગ
રામ કૃષ્ણના સંતાન તમે કહાવો
વીર અર્જુનની યાદ કંઇક લાવો
બાણ શૈયા પર ભીષ્મે દીધેલા ઉપદેશ   સ્વર્ગ

સ્વતંત્રતાની ભાવના ખીલાવો

પરતંત્રતાની બેડીઓ હટાવો

દેશ દેશને સુણાવો વીજયના સંદેશ

આ સ્વર્ગ



```
 ૦             ૧              ૦
| ૦ ૦ ૦ સ્વ • ર્ગ | ના ૦ ગી ૦ વી ર | લા ૦ નો ત મે ૦ |
| R 8 8 સા 8 રે | ની 8 મા 8 મા ની | સા 8 પ મ પ 8 |
                  ખ         ખ
                  કો        કો

 ૧             ૦              ૧
| સુ ણુ જો ૦ સ ૦ | દે ૦ શ અ ખી લ | ની ૦ શ મા ૦ હી |
| રે ગ રે મ ગ રે | સા 8 8 પ પ મા | મા 8 સા સા 8 ની |
   કો    કો                  ટી   ટી  ટી ટી   કો

 ૦             ૧              •
| ઉ જ વ ળ ત ૦ | મા ૦ ગે ૦ આ ૦ | દે • શ અ ખી લ |
| ની ધ ધ ની ધ ની | પ ધ પ ની ધ ની | પ 8 8 પ પ રે |
 કો    કો  કો          કો  કો                ટી

 ૧             ૦              ૧
| ની • શ મા ૦ હી | ઉ જ વ ળ ત ૦ | મા ૦ ગે ૦ આ ૦ |
| રે 8 મા સા 8 ની | ની ધ ધ ની ધ ની | પ ધ પ ની ધ ની |
 ટી   ટી ટી  કો  કો    કો  કો          કો  કો
```

•   ૧   ૦

| ૦ ન મ ત્યા ૦ | પા ૦ ન ન ડે | પુ ૦ વ જ નો ૦ |
| ન ૧ ૪ પ પ ૧ | પ ધ પ ની ન | મ પ મ ન પ મ |
કો

૧   ૦   ૧

| મ ૦ ગ ગ ઉ ૦ | રે ૦ ન ગ ૦ મ | ર ૦ ગુ ના ૦ ન |
| ગ મ ગ | સા ૧ ૪ પ ૪ ની | ની ૪ ની ની ૪ ની |
કો કો   કો કો કો કો કો

૦   ૧   ૦

| ના ૦ ન ન મ | ર ૦ લા ૦ ૦ ૦ | વા ૦ ૦ ની ૦ |
| ની ૪ ની ની ની ૪ | પ ની સા ૧ ની | સા ૧ ૧ પ ૧ ની |
કો ન કો કો   કો ડી ડી કો ડી   કો

૧   ૦   ૧

| અ ર જુ ન ની ૦ | વા ૦ ર ઇ | સા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ૧ ની ની ની ૪ | ની ૧ ની ની ૪ ની | પ ની સા ૧ ની |
કો કો કો કો   કો કો કો કો   કો ડી ડી કો

૦   ૧   ૦

| સા ૦ ૦ સા ૦ ણ | ગે ૦ યા ૦ પ ર | ભી ૦ ષ્મે ૦ ન ૦ |
| સા ૪ ૪ પ ૪ પ | પ ધ પ ની ધ પ | મ પ મ ધ પ મ |
ડી   કો

૧   ૦

| રે ૦ લા ૦ ઉ પ | ૦ ન ત્ર ૦ ર્ | પહેલી લાઈ નગાડો |
| રે ગ મ ગ ર | સા ૪ ૪ સા ૪ |
કો કો

સતત્રતાની ભાવના — રામ કૃષ્ણના
પરતત્રતાની બેડીઓ — રામ ,ષ્ણના
દેશ દેશને સુણાવ્યા — બાણુ ગૈયા પર

} આ માફક વગાડવુ

અરૂણોદય.



પાઠ ૨૭

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી

છો રાજયોગી રઢીયાળા અમે જપીએ તમારીમાળા
શામ રસાળા સ્નેહે સ્વીકારો અમ ઉરના સનમાન (૨)
તમે મન માન્યા મહેમાન છો રાજ

કાન્તી દેવી હુ જગે ગણાવુ અનુપમ કાતી શાતી લાવુ
કલ્પવૃક્ષથી આપુ અધીક હુ મો માગ્યા વરદાન
તમે મન માન્યા મહેમાન છો રાજ

આત્મ કાતી મમ જગે પ્રસારી માનવના દુઃખ સહુ નહારી
દીવ્ય જ્યોત જગમા વીસ્તારી સ્થાપુ સુખનુ સ્થાન
અમારી એજ રદયની લ્હાણ છો રાજ

રીદ્ધિ સીદ્ધિ નીશદિન દનારી ક્ષણમા ઇચ્છીતને કરનારી
ત્રીલોકમા ફરનારી શ્રી હુ આપુ અનુપમ જ્ઞાન
તમે મન માન્યા મહેમાન છો રાજ

જગ સેવા મમ લક્ષ્મી સાચી જેથી રહું હું નિશદિન રાચી
એ વિણ સંપતિ સઘળી કાચી અંતર ગણું પ્રમાણ
અમારી એજ રદયની લ્હાણ છો રાજ

અનુપમ અક્ષય વૈભવવાળી ભુતિ ધૃતિ નવ કોઇએ ભાળી
કુબેરથી રઢીયાળી આપુ વિભુતિ હર્ષ નિધાન
તમે મન માન્યા મહેમાન છો રાજ

આત્મ રતીને વિભુતિ ગણતો મન ચાહે ત્યા નીશદીન ફરતો
પુણ્ય પથ સંચરતો દેવી ત્યાગુ ભલે મમ પ્રાણ
અમારી એજ રદયની લ્હાણ છો રાજ



૧	૨	•	●
• ૦ છો •	રા ૦ જ મો	૦ ગી ર ઢી	યા • ળા ૦
R 8 ની 8	સા ગ ગ મ	8 પ ગ મ	પ ની ધ પ
ખ કો	કો કો	કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ • અ મે	જ પી ગે ત	મા ૦ રી •	મા ૦ ળા •
મ ગ ધ મ	ગ રે મા ની	મા રે ગ મ	સા રે મા 8
કો કો	કો કો ખ કો	કો	કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ० | શા ० મ ર | સા ૦ ળા ૦ | સ્ને ० હે સ્વી |
| 8 8 8 8 | ૫ સા સા સા | મા 8 સા 8 | ની સા ની ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| હા ૦ રે ૦ | અ મ ઉ ર | ના ० સ ન | મા ૦ ૦ ૦ |
| ૫ ધ મ 8 | મ ધ ૫ ધ | ૫ ધ મ ૫ | ગ મ ગ રે |
કો કો કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ० ૦ આન | શા ૦ મ ર | સા ૦ ળા ૦ | સ્ને ૦ હે સ્વી |
| સા ની સા 8 | ૫ 8 સા સા | સા 8 સા 8 | ની સા ની ધ |
ખ ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦

| કા ૦ રે ૦ | અ મ ઉ ર | ના ૦ સ ન | માન ૦ ० ૦ ૦ ० |
| ૫ ધ મ 8 | ગ ગ મ મ | ધ 8 ની ની | ધ ની સા રે સા 8 |
હો કો કા કો કા કો કા કો ટી ટી ટી
કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ • | આ ૦ • ० | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| 8 8 8 8 | આ રે સા ની | ધ ની ધ ૫ | મ ગ ૫ મ |
ટી ટી ટી કો કા કો કો કા
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| • ૦ ત મે | મ ન મા ૦ | ન્યા ૦ મ્હે ૦ | મા ૦ ૦ આન |
| ગ રે સા ની | સા ગ રે ગ | રે મ ગ રે | સા 8 8 8 |
કા કો ખ કો કો કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | કા ૦ તી દે | ૦ વી હું • | જ ગે ૦ ગ |
| 8 8 8 8 | સા 8 સા સા | 8 સા સા 8 | ની સા ની ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ણ્ણા ૦ વુ ૦ | અ નુ પ મ | કા ૦ તી ૦ | શા ૦ તીં ૦ |
| પ ધ મ 8 | મ ધ પ ધ | પ ધ મ પ | ગ મ ગ રે |
કો કો કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| લા ૦ વુ ૦ | ક ૦ લ્પ ન | ૦ ક્ષ થી ૦ | આ ૦ પુ અ |
| સા ની સા 8 | સા સા સા | 8 સા સા 8 | ની સા ની ધ |
ખ ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ધી ક હુ ૦ | મો ૦ મા ૦ | ચ્યા ૦ વ ર | દા ૦ ૦ ૦ ૦ આન |
| પ ધ મ 8 | ગ 8 મ 8 | ધ 8 ની ની | ધ ની મા રે સા 8 |
કો કો કો કો કો કો કો ટી ટી
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| 8 8 8 8 | સા રે સા ની | ધ ની ધ પ | મ ગ પ મ |
ટી ટી ટી કો કો કો કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ત મે | મ ન મા ૦ | ન્યા ૦ મ્હે ૦ | મા ૦ ૦ આન
| ગ રે સા ની | સા ગ રે ગ | રે મ ગ રે | સા 8 8 8
કો કો ખ કો કો કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ તમે કા ૦ તી મ મ | જ ગે ૦ પ્ર
| 8 8 8 8 | સા 8 મ મ 8 મ મ મ | સા મ 8 મ

૧ ૨ ૩ ૦
| સા ૦ રી ૦ | મા ૦ ન વ | ના ૦ દુ ખ | સ હુ સ ૦ |
| મ 8 મ 8 | મ ધ પ ધ | પ ધ મ પ | ગ મ ગ રે |
કો કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| હા ૦ રી ૦ | દી ૦ વ્ય જ્યો | ૦ તી જ ગ | મા ૦ વી ૦ |
| સા ની સા 8 | ગ 8 પ પ | 8 પ પ પ | ગ 8 પ 8 |
ખ કો કો
કો

૧	૨	૩	૦
ગ્તા ૦ રી ૦	સ્થા ૦ પુ ૦	સુ ખ નુ ૦	સ્થા ૦ ન અ
પ ૪ પ ૪	પ ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ ગ ગ રે
	કો કો કો	કો	કો કો કો

૧	૨	૩	૦
મા ૦ ગી ૦	એ ૦ જ ગ	દ ય ની ૦	સ્થા ૦ ૦ ણુ
રે સા સા ની	સા ગ રે ગ	રે મ ગ રે	સા ૬ ૪ ૪
કો ખ કો	કો કો	કો કો	

રીદ્ધિ સીદ્ધિ નીશદિન કાન્તી દેવી હુ જગે
ત્રીલેાકમા ફરનારી શ્રી કલ્પવૃક્ષથી આપુ
જગ સેવા મમ લક્ષ્મી આત્મ કાતી મમ
એ વિણુ સપતિ સઘળી દીવ્ય જયેાત જગ
અનુપમ અક્ષય કાન્તી દેવી હુ જગે
કુબેરથી રઢીયાળી કલ્પવૃક્ષથી આપુ
આત્મ રતીને વિભુતિ આત્મ કાન્તી મમ
પુણ્ય પથ સચરતેા દીવ્ય જયેાતી જગ

(આ માફક વગાડવુ)

બુદ્ધદેવ.



પાઠ ૨૮

રાગ પીલુ બરવા, તાન લાવણી

સોહામણી સ્વર્ગની વાટ એક દીન સોહાવજો હો રાજ
રસીલા અમરા પુરી ઘાટ એક દીન સોહાવજો હો રાજ

સાખી

મૃત્યુલોકના મનુષ્ય ક્યા ક્યા અમરાપુરી ઘાટ
અઘટીત કહો એ કેમ બને વસમી વીકટ એ વાટ

મુગટ મણી તમે રાજ સદનના
પારીજાત તમે નદનવનના
રાજવશી દેવાશી રસીકવર
પ્રિત જ્યોત પ્રગટાવી પરસ્પર
મેળવવા અતરમા અતર સ્વર્ગ અમારૂ શોભાવજો હો રાજ
સોહામણી



૧	૨	૩
• ૦ સો ૦	હા ૦ ૦ ૦ મ ણી	સ્વ ર ગ ની
R 8 ધ ની	મા રે ગ મ ગ ગ	રે મ્ર રે મ્ર
ખ ખ	׀ ׀ ׀ ׀ કો કો	કો કો
કો	કો	

૦	૧	૨	૩
વા ૦ ૦ ૮	એ ક દી ન	મો હા ૦ વ	જો ૦ હો ૦
સા ર સા ગ	ર સા ધ ની	સા સા 8 રે	ગ મ ગ રે
કો	ખ ખ કો		કો કો

૦	૧	૨
રા ૦ ૦ આજ 8	૦ ૦ ર સી	લા ૦ ૦ ૦ અ મ
સા 8 8 8	8 8 ધ ની	મા રે ગ મ ગ ગ
	ખ ખ કો	કો કો કો

૩	૦	૧	૨
રા ૦ પુ રી	ધા ૦ ૦ ૮	એ ક દી ન	મો હા ૦ વ
રે ગ રે ગ	સા રે સા ગ	રે સા ધ ની	સા સા 8 રે
કો કો	કો	ખ ખ કો	

૩	૦
જો ૦ હો ૦	રા ૦ ૦ આજ
ગ મ ગ રે	સા 8 8 8
કો કો	

સાખી

મૃ ૦ ત્યુ લો ૦ ક ના ૦ મ નુ ષ્ય ક્યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
પ 8 પ પ 8 પ પ 8 પ પ ધ પ ધ ની 8 8 પ સા 8
કો ટી

| કયા ૦ અ મ રા ૦ પુ રી ખા ટ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ૪ ધ ધ પ ૪ મ પ ગ ૪ ૪ ૪ ૪ રે ૪ ૪ ૪ સા ૪ ૪ ૪ |
કો કો

| અ ગ ટી ત ક હો એ ૦ કે મ ખ ને ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ધ ની રે રે રે રે રે ૪ રે રે રે સા રે ગ ૪ ૪ |
ખ ખ । । કો
કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે મ પ ધ ની ૪ ૪ પ ૪ સા ૪ |
। । । । । । ટી
કો

| વ સ મી ની ક ટ એ ૦ વાટ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ની ધ ધ પ પ મ પ ગ ૪ ૪ ૪ રે ૪ ૪ ૪ સા ૪ ૪ |
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| મુ ગ ટ મ | ણી ૦ ત મે | રા ૦ જ સ | દ ન ના ૦ |
| પ સા સા સા | સા રે સા ગ | ગ રે રે સા | ની ધ પ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| પા ૦ ગી જા | ૦ ત ત મે | ન ૦ દ ન | વ ન ના ૦ |
| પ સા પ સા | ૪ રે સા ગ | ગ રે રે સા | ની ધ પ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો કો

૨	૩	૦	૧
રા ૦ જ વ	૦ શી ૦ ટે	વા ૦ રી ર	સી ક વ ર
પ 8 સા સા	8 સા સા 8	ની સા રે મા	ની ધ પ 8
ટી ટી	ટી ટી	કો ટી ટી ટી	કો

૨	૩	૦	૧
પ્રિ ૦ ત જ્યો	૦ ત પ્ર ગ	ટા ૦ ની પ	ર સ પ ર
પ 8 સા સા	8 સા સા સા	ની સા રે સા	ની ધ પ પ
ટી ટી	ટી ટી ટી	કો ટી ટી ટી	કો

૨	૩	૦	૧
મે ૦ ળ વ	વા ૦ અ ૦	ત ર મા ૦	અ ૦ ત અર
પ ધ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ પ મ પ
ટી	ટી કો કો		

૨	૩	૦	૧
૦ સ્વ ર્ગ અ	મા ૦ રૂ ૦	શો ભા ૦ વ	જો ૦ હો ૦
8 મ ગ રે	સા ની ધ ની	સા સા 8 રે	ગ મ ગ રે
કો	ખ ખ ખ કો કો		કો કો

૨
રા ૦ ૦ આજ
સા 8 8 8

સુર્યકુમારી.



પાઠ ૨૯

રાગ દેશ, તાલ લાવણી

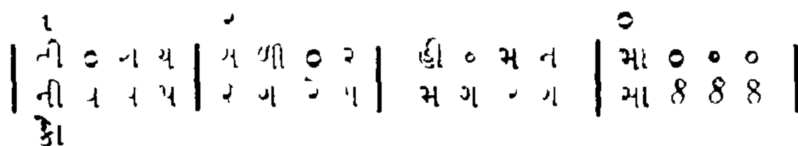
પીયુ પીયુ પોકારતી રે પપયા વધુ ઝુરે વનમા
વીરહ અગાર ઉઠે તનમા અતીશય બળી રહી મનમા પીયુ
ખીલતી આ કળી કુસુમની ભોગી વીના કરમાય
ઝુલતી આ લલીત પાખડી ભોગી મધુકર ન્હાય પીયુ
બાળા રસાળી અતરે આકુળ વ્યાકુળ થાય
નમ્ર નવોઢા નૌતમ રમણી રમીક નરવર ન્હાય
હસણી દુખી થતી રે કોમળ માનસ ઉપવનમા પીયુ

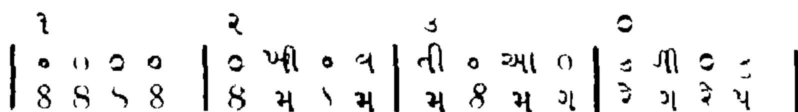


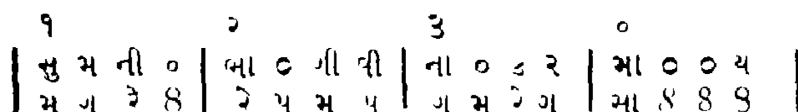
૧	૨	૩	૦
પી યુ પી યુ	પો કા ૦ ર	તી ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ પ
સા પ પ પ	પ ધ પ સા	સા રે ની ધ	પ ધ પ મ
	ડી	ટી ડી કો	

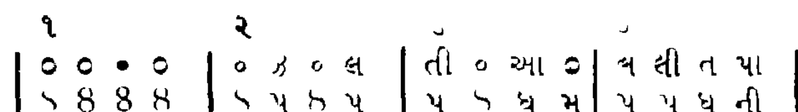
૧	૨	૩	૦
પૈ ૦ યા ૦	વ ધુ ૦ ઝુ	રે ૦ વ ન	મા ૦ ૦ વી
ગ મ રે ગ	સા રે સા પ	મ ગ રે ગ	સા 8 8 પ

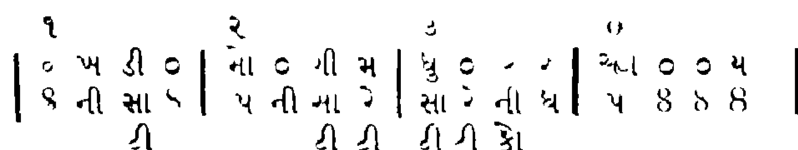
૧	૨	૩	૦
ર હુ અ ૦	ગા ૦ ર ઉ	ઠે ૦ ત ન	મા ૦ ૦ અ
મ ગ રે ગ	સા રે સા પ	મ ગ ર ગ	સા \ 8 પ











પહેલી લાઇન વગાડવી

બાગા ગ્સાળીા અતન	ખીલતા આ કળી	આ માફક વગાડવુ
નમ્ર નવાઢા નેાતમ	ઝુલતી આ લલીત	
હસણી દખી થતી રે	પીયુ પીયુ પેાકારતી	

બુદ્ધદેવ.



પાઠ ૩૦

રાગ ભૈરવી તાન ખેમટા

કો૦ કહેજો જોગીડાને જઇને હો રાજ

મધુ વનમા ઝરે તારી બાળા જોગન

વીરહ અગારે સળગે આખુ નદનવન

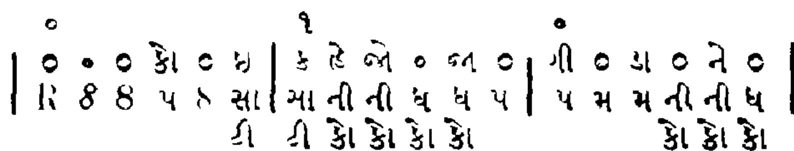
મધુ વનમા ઝુરે તારી બાળા જોગન

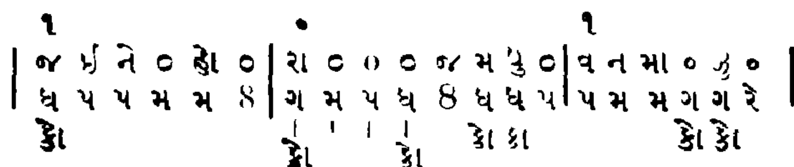
એની આખે શ્રાવણને ભાદરવો ઝરે

બાળા રસીયાના શગે એ રોતી ફરે

વ્હાલ અતરમા હોયે તો લ્હોજે લોચન

મધુ વનમા ઝુરે તારી બાળા જોગન





૦ ૧ ૦

| ં ૦ તા ૦ ગી ૦ | બા ૦ ગા ૦ જા ૦ | ગન ૦ ૦ પી ં છ |
| ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા ં | મા ૬ ૭ મા મા પ |
કો કો કો કો કો

૧ ૦ ૧

| અ ૦ ગા ૦ રે ૦ | ગ ળ ગે ૦ આ ૦ | ખુ ૦ ન ૦ ં ન |
| પ 8 પ 8 પ ૬ | પ મ પ ની ની વ | ત્ર પ પ મ મ ૬ |
કો કો શ ન

૦ ૧ ૦

| રન ૦ ૦ ૦ ૦ મ ફ ૦ | વ ન મા ૦ ઝું ં | રે ૦ તા ૦ રી ૦ |
| ગ મ પ ધ ૬ ધ ધ પ | પ મ મ ગ ગ રે | ગ મ ગ પ મ પ |
| | | | કો કો કો કો કો શ
કો કો

૧ ૦ ૧

| બા ૦ ળા ૦ જો ૦ | ગન ૦ ૦ અ ૦ ની | આ ૦ ખ ૦ શ્રા ૦ |
| ગ મ રે ગ મા રે | મા ૪ ૬ સા રે ની | મા ૬ મ ૬ મ ૪ |
કો કો કો કો ખ
કો

૦ ૧ ૦

| વ ણુ ને ૦ બા ૦ | દ ર વા ૦ ઝ ૦ | ં ૦ ૦ એ ૦ ની |
| ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે | સા ૪ ૬ સા રે ની |
કો કો કો કો કો કો ખ
કો

૧ | ० | ૧

| આ • એ ૦ અ રે | હો ૦ ૦ એ ૦ ની | આ ૦ એ • આ ૦ |
| મા મ મ ૪ ગ મ | રે ૪ ૪ ની સા પ | મ ૪ મ ૪ મ ૪ |

કો કો ખ

કો

૦ | ૧ | ૦

| વ ણુ ને ૦ ભા ૦ | ૨ ર વો ૦ ગ ૦ | ર ૦ ૦ બા ૦ ગા |
| ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ મા રે | મા ૪ ૪ સા રે ની |

કો કો કો કો કો કો ખ

કો

૧ | ૦ | ૧

| ર સી યા ૦ ના ૦ | રા ૦ ગે ૦ એ ૦ | ગે ૦ તી ૦ ૦ ક |
| મા મ મ ૪ મ ૪ | ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે |

કો કો ખ કો કો

૦ | ૧ | ૦

| રે ૦ ૦ વ્હા ૦ લ | અ ૦ ત ર મા ૦ | હો ૦ યે ૦ તો ૦ |
| સા ૪ ૪ પ ૪ મા | મા ની ની ધ ધ પ | પ મ મ ની ની ધ |

ટી ટી કો કો કો કો કો કો કો

૧ | ૦ | ૧

| હો ૦ જો ૦ લો ૦ | ચન ૦ ૦ ૦ ૦ મ ધુ ૦ | વ ન મા ૦ ઝુ ૦ |
| ધ પ પ મ મ ૪ | ગ મ પ ધ ૪ ધ ધ પ | પ મ મ ગ ગ રે |

કો કો કો કો કો કો કો

૦						૧						૦					
૨	૦	તા	૦	રી	૦	આ	૦	ગા	૦	જો	૦	ગન	૦	૦	કો	૦	ય
ગ	મ	ગ	પ	મ	પ	ગ	મ	॰	ગ	સા	રે	સા	ધ	ઠ	પ	ધ	સા
ગ		રા				કા				કો	કો						ઠી

મુર્યકુમારી.



પાઠ ૩૧

રાગ ખરવા, તાલ ખમટો

વૃક્ષ તમે મન્જુલ આ વલડીના કાન્ત
વેલી હમારી સભાળજો વૃક્ષ
આજથી તમારી બની કીકુરી હો રાજ
સ્નેહે સદાએ સભાળજો વૃક્ષ
ભવરણ વિશ્રામ પ્રાણ જીવનની લ્હાણ છો
હ્રદય તણા દેવ હ્રદય મદીર વીરાજશો
કીકુરી ઉગારી શામ જીવન આરામ છો
નેહ ભયા નયને નીહાળશો
ભાગ્યદેવી ભુવનને ઉજાળશો વેલી



૧ ૦ ૧

| વૃ ૦ ક્ષ ત મે ૦ | મ ૦ જુ લ આ ૦ | વ ૦ લ ડી ૦ ના |
| મા ૪ પ પ પ ૪ | પ ધ પ ધ પ ધ | મ પ મ ગ ે મા |

કો કો કો

૦ ૨ ૦

| કા ૦ ૦ ૦ ૦ ત | વે ૦ લી ૦ ૯ ૦ | મા ૦ રી ૦ મ ૦ |
| સા ે મ પ ની ધ | પ મ મ ગ ગ રે | સા રે સા પ મ પ |

કો કો કો કો

૧ ૦

| ભા ૦ ગ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ રે સા ૪ ૪ | ગ મ પ ધ ની સા |

કો કો ટી

૧ ૦ ૧

| આ ૦ જ થી ૦ ત | મા ૦ ગી બ ની ૦ | ફી ૦ ક રી ૦ હો |
| પ ૪ સા સા ૪ રે | ધ સા ની ધ પ ધ | મ પ મ ગ ે સા |

ટી ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૦

| રા ૦ ૦ ૦ ૦ જ | ને ૦ હે ૦ મ ૦ | દા ૦ ય ૦ સ ૦ |
| મા રે મ પ ની ધ | પ મ મ ગ ગ રે | મા રે સા પ મ પ |

કો કો કો કો

૧ ૦

| ભા ૦ ળ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ રે સા ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |

કો

૧ ૦ ૧

| ભ વ ર ણ ી મ | ગ ૦ મ પ્રા ૦ ણ | જી ૦ વ ન ની ૦ |
| સા મ મ મ મ મ | મ ઽ મ મ ઽ મ | મ ગ ગ રે રે ગ |

ક્રો ક્રો ક્રો

૦ ૧ ૦

| લ્હા ૦ ણુ છો ૦ ૦ | ગ્ર ૬ ય ત ણા ૦ | ૬ ૦ વ ગ્ર ૬ ય |
| સા ગ રે મા ઽ ઽ | સા મ મ મ મ ઽ | રે ઽ મ પ પ મ |

ગ

૧ ૦ ૧

| •મ ૦ દી ર બી ૦ | ગ ૦ જ ગો ૦ ૦ | ઉ ૦ ડ રી ૦ ઉ |
| મ ગ ગ રે રે ગ | મા ગ રે મા ઽ ઽ | ની ઽ ની ની ઽ ની |

ક્રો ક્રો ક્રો ક્રો ક્રો ક્રો ક્રો ક્રો

૦ ૧ ૦

| ગા ૦ રી શા ૦ ૦ મ | ૦ ૦ જી વ ન આ | ગ ૦ મ છો ૦ ૦ |
| ની ઽ પ સા રે ગ ઽ | ઽ ઽ ની ધ પ ધ | મ ની ધ પ ઽ ઽ |

ક્રો ડી ડી ડી ક્રો ક્રો

૧ ૦ ૧

| ને ૦ હ ભ ર્યા ૦ | ન ય ને ૦ ની ૦ | હા ૦ ળ શો ૦ ૦ |
| પ ઽ સા સા મા ની | ની ધ ધ પ પ મ | ગ ઽ મ પ ઽ ઽ |

ડી ડી ડી ક્રો ક્રો

0   ૧   0
| ભા ૦ ગ્ય દે ૦ વી | ભુ વ ન ને ૦ શો | ભા ૦ વ શે ૦ ૦ |
| પ ઽ મા મા ઽ ની | ની ધ ધ પ ઽ મ | ગ ઽ મ પ ઽ ઽ |
ડી ઢી ગ ક્રો

૧   0   ૧
| વે ૦ લા ૦ હ ૦ | મા ૦ રી ૦ સ ૦ | ભા ૦ ળ જો ૦ ૦ |
| પ મ મ ગ ગ રે | સા ર સા પ મ પ | રે ગ રે સા ઽ ઽ |
મ ક્રો ક્રો

0
| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |

છત્ર-વિજય.

પાઠ ૩૨

ગગ બરવા, તાલ ખેમટો.

સ્નેહે સંપી જંપી ભારતના સંતાન
દીવ્ય કીર્તિવાન સદા પામો સનમાન
માતૃભુમી પ્રેમજ્યોત જગમા પ્રગટાવજો
દેશ હીત દેશદાઝ અંતર વીકસાવજો
કંઇ જ્ઞાન સાન ધારી નીજ દેશને વીચારી
ગજાવી વીજય ડંકાને ભારતીના ગાન દીવ્ય. સ્નેહી

０   ૧   ０

| સ્ને ૦ હી સ ૦ પી | જ ૦ પી ૦ ભા ગ | ર ત નાં ૦ ગ ૦ |
| સા 8 પ પ 8 પ | પ 8 પ 8 પ 8 | પ ધ પ મ મ ગ |
કો

૧   ０   ૧

| તા ૦ ૦ ૦ ૦ ન | દી ૦ બ કી ૦ ર્તિ | વા ૦ ન મ દા ૦ |
| રે મ પ ની ધ પ | ગ 8 મ પ ધ ન | ગ 8 સા રે ની 8 |
કો કો કો કો કો ખ
કો

０   ૧   ０

| પા ૦ મો ૦ સ ન | મા ૦ ન હા ૦ ૦ | દી ૦ ય કી ૦ તિ |
| સા રે સા મ ગ રે | સા 8 8 રે ગ મા | રે 8 મ પ ધ પ |
કો કો કો

૧   ０   ૧

| વા ૦ ન સ દા ૦ | પા ૦ મો ૦ સ ન | મા ૦ ન ૦ ૦ ૦ |
| ગ 8 સા રે ની 8 | સા રે સા મ ગ રે | સા 8 8 8 8 8 |
કો ખ કો
કો

０   ૧   ૧

| મા ૦ તૃ ભુ ૦ મી | પ્રે ૦ મ જ્યો ૦ ત | જ ગ મા ૦ પ્ર ગ |
| પ 8 પ ની 8 ની | સા 8 સા સા 8 સા | ની સા ની રે સા રે |
કો કો ટી ટી ટી ટી કો ટી કો ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| ટા ૦ વ જો ૦ ૦ | દે ૦ શ ણી ૦ ત | દે ૦ શ દા ૦ ઝ |
| ની ઽ ધ પ ઽ ઽ | મ ઽ પ ની ઽ ની | સા ઽ સા મા ઽ સા |
કો કો કો ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| અ ૦ ત ર ી ક | મા ૦ વ જો ૦ ૦ | ન્યા ૦ ન સા ૦ ન |
| ની મા ની રે સા ર | ની ઽ ધ પ ઽ ઽ | મ ઽ પ ગ ઽ મ |
કો ટી કો ટી કો ટી મ મ

૧ ૦ ૧
| ધા ૦ રી ૦ ક ઇ | ગ્યા ૦ ન મા ૦ ન | ધા ૦ રી ૦ ની જ |
| પ ધ પ સા ની ધ | મ ઽ પ ગ ઽ મ | પ ધ ન સા ની ધ |
ટી કો કો ટી કો

૦ ૧ ૦
| દે ૦ શ ને ૦ વી | ચા ૦ રી ૦ ની જ | દે ૦ શ ને ૦ વી |
| મ ઽ પ ગ ઽ મ | પ ધ પ સા ની ધ | મ ઽ પ ગ ઽ મ |
કો ટી કો કો

૧ ૦ ૧
| ચા ૦ રી ૦ ૦ ગ | જા ૦ વી વી જ ય | ડ ૦ કા ૦ ને ૦ |
| પ ઽ પ ઽ ઽ પ | પ ઽ સા પા સા ઽ | મા ની ની ધ ધ પ |
ટી ટી ટી ટી કો કો

૦ ૧ ૦
| ભા ૦ ર તી ના ૦ | ગા ૦ ૦ ૦ ૦ ન | દી ૦ વ્ય કી ૦ ર્તિ |
| પ ઽ મ મ મ ઽ | રે મ પ ની ધ પ | ગ ઽ મ પ ધ પ |
કો કો કો કો

૧	૦	૧
વા ૦ ન સ દા ૦	પા ૦ મો ૦ સ ન	મા ૦ ૦ ૦ ૦ ન
ગ 8 સા રે ની 8	સા રે સા મ ગ રે	સા ` 8 8 8 8
કો ખ કો	કો	

સ્વદેશ-સેવા.



પાઠ ૭૩

રાગ સારંક, તાલ લાવણી

અમે જઇશુ હવે અમે જઇશુ રાજ રસ ભીના તમે આવજો
આવી મજરીઓ નીત લાવજો
પ્રેમે પરીમલ પ્રસરાવજો હમે
મુનીવર અમશુ પ્રસગ પાડી દરશન દેજો દાડી દાડી
અમ સરખુ કઇ કાજ જરૂર તમે કહાવજો અમે



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ મે	જ ઇ શુ ૦	હ વં અ મે	જ ઈ શુ ૦
R 8 સા ની	ની સા રે 8	રે ગ રે ગ	ગ મ પ ધ
ખ	ખ		

૧	૨	૩	૦
રા ૦ ૦ જ	ર સ ભી ૦	ના ૦ ત મે	આ ૦ ૦ વ
પ મ ગ મ	રે ગ રે પ	મ ગ રે ગ	ની સા મ ગ
			ખ

૧	૨	૩	૦
જો ૦ આ ની	મ ૦ જ રી	યે ૦ ની ત	ના ૦ ૦ વ
રે 8 મ ગ	મ ની ની ની	ધ સા ની ધ	પ મ ની ધ
	કો કો કો	ટી કો	કો

૧	૨	૩	૦
જો ૦ પ્રે ૦	મે ૦ પ રી	મ લ પ્ર સ	રા ૦ ૦ વ
પ 8 મ 8	ની ૬ ની ની	ધ સા ની ધ	પ મ ની ધ
	કો કો કો	ટી કો	કો

૧	૨	૩	૦
જો ૦ અ મે	જ ઇ શુ ૦	હ વે અ મે	જ ઈ શુ ૦
પ 8 સા ની	ની સા રે 8	રે ગ રે ગ	ગ મ પ ધ
ખ	ખ		

૧	૨	૩	૦
રા ૦ ૦ જ	ર સ ભી ૦	ના ૦ ત મે	આ ૦ ૦ વ
પ મ ગ મ	રે ગ રે પ	મ ગ ગ ગ	ની સા મ ગ
			ખ

૧	૨	૩	૦
જો ૦ ૦ ૦	મુ ની વ ર	અ મ શુ ૦	પ્ર સ ૦ ગ
રે 8 8 8	સા મ મ મ	મ મ મ 8	પ પ 8 પ

૧	૨	૩	૦
પા ૦ ડી ૦	દ ર શ ન	કે ૦ જો ૦	દા ૦ ડી ૦
પ 8 પ 8	મ ની ની ની	ધ સા ની ધ	પ મ ની ધ
	કો કો કો	ટી કો	કો

૧	૨	૩	૦
દા ૦ ડી ૦	અ મ મ ર	ખુ ૦ કે ઈ	ઠા ૦ જ જ
૫ ૪ ૫ ૪	૫ સા સા સા	સા ની ની ધ	ધ ૫ ૫ મ
	ટી ટી ટી	ટી કો કા	

૧	૨	૩	૦
રે ર ત મે	કા ૦ ૦ વ	જે ૦ ત મે	આ ૦ ૦ વ
મ ગ રે ગ	ની સા મ ગ	રે ૪ ર ગ	ની સા મ ગ
	ખ		ખ

૧	
જો ૦ અ મે	પહેલી લાઇન વગાડવી.
રે ૪ સા ની	
ખ	

મહાશ્વેતા-કાદંબરી.



પાઠ ૩૪

રાગ પીલુ બરવા, તાલ ખેમટો

આપણે કરશુ વકીલાત ત્યારે ભરશે કોણ પાણી
પછી ઘણી ઘણીયાણી થઇને મ્હાલશેરે બા
આપણે પેરશુ પાટલુન બુટ કોટ નેકટાઇ
પછી ઘણી સેથા ટપકી પાડી નાચગેરે બા

આપણે થાશુ મોલજર કરશુ ધુમ ફરરરર વરજી લેધા ચેળી પહેરી સાચવશે વર ઘાઘરા પલટણુ કરશે ફશનો ઉધ્ધાર ઓ મારા હીર તારો થઈ ગયો બેડો પાર આપણે	આ ભાષણ છે



૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ આ પ ણે	ક ર શુ વ ળી ૦	લા ૦ ત ત્યા ૦ રે
R 8 8 સા સા સા	પ સા સા સા સા રે	સા મ ગ રે સા રે
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી ટી
		કો

૧	૦	૧
ભ ર શે કો ૦ ણ	પા ણી ૦ ત્યા રે	ભ ર મે કો ૦ ણ
ની મા ની ધ પ મ	પ ધ ની મા મા રે	ની મા ની ધ પ મ
કો ટી કો	કો ટી ટી	ટી કો ટી કો

૦	૧	૦
પા ૦ ણી ૦ પ છી	ધ ણી ૦ ધ ણી ૦	ચા ૦ ળી થ ઈ ને
પ ધ ની સા સા સા	પ ધ પ મ પ મ	ગ ર ગ રે સા રે
કો ટી ટી ટી	કો	કો કો

૧	૦	૧
મ્હા ૦ લ શે ૦ રે	આ ૦ ૦ આ પ ણે	પે ર શુ ૦ પા ટ
ગ પ મ ગ રે ગ	સા 8 8 સા સા સા	પ સા સા 8 મા રે
કો કો કો	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી

૦	૧	૦
લુ ૦ ન ખુ ૦ ટ	કો ૦ ટ ને ૦ ક	ટા ૦ ઇ ૦ ખુ ૬
મા મ ગ ર સા ॰	ની મા ની ધ પ મ	પ ધ ની સા સા ર
ટી ટી ટી ટી ટી ટી	ગો ટી કો	કો ટી ટી ટી
કા		

૧	૦	૧
કો ૦ ટ ને ૦ ક	ટા ૦ ઇ ૦ પ છી	ધ ણી ૦ સે યા ૦
ની સા ની ધ પ મ	પ ધ ની સા મા સા	પ ધ પ મ પ મ
કો ટી કો	કો ટી ટી ટી	કો

૦	૧	૦
ટ પ કી પા ૦ ગી	ના ૦ ચ શે ૦ રે	ખા ૦ ૦ આ પ ણે
ગ રે ગ રે સા રે	ગ પ મ ગ રે ગ	સા ૪ ૪ સા સા સા
કો કો	કો કો કો	કી ટી ટી

પહેલી લાઇન વગાડવી,

એકજ ભુલ.



પાઠ ૩૫

રાગ પીલુ, તાલ લાવણી

મને ભોળને ભ-માવી રે મા કેમ કરૂં
અણસમજુને ફોસલાવી રે મા કેમ કરૂ
મારી પાસે પસે આવે છાની વાતો સંભળાવે

મારૂ દીલ લલચાવે પેલો ગરજી
પ્યારી કહીને બોલાવે એની પાસે કેમ ફાવે
એ તો સાભળેના એકે મારી અરજી

છા તી મા તો અરરરર રરરરર અરરરર રરરરર થાયરે મા
કેમ કરૂ મને

એના મોઢાની મીઠાશ જાણે એ તો નાગપાસ
પછી હોય કે ના હોય મારી મરજી
કરે પરાણે એ પ્રીત એ તે કયાની હશે રીત
થઇ બેસે છે ધરાર મારો વરજી

છા.. તી મા તો અરરરર રરરરર અરરરર રરરરર થાય રે
મા કેમ કરૂ મને



૧	૨	૩	૦
ઠ ૦ મ ને	ભો ૦ ળી ૦	ને ૦ ભ ર	મા ૦ વી ૦
R ઽ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	રે મ મ ઽ
ટી	ટી કો કોં		

૧	૨	૩	૦
રે ૦ મા ૦	૦ ૦ કે ૦	૦ મ ૦ ક	રૂ ૦ ૦ ૦
રે મ મ પ	ઽ ઽ ગ ઽ	ઽ રે ઽ ની	સા ઽ ઽ ઽ
	કો	ખ	

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ આ ગુ | મ મ જુ ૦ | ને ૦ કા સ | વા ૦ વી ૦
| ડ ૪ પ ગા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | રે મ મ ૪
ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| રે ૦ મા ૦ | ૦ ૦ કે ૦ | ૦ મ ૦ ક | ૩ ૦ ૦ ૦ |
| રે મ મ પ | ૪ ડ ગ ૪ | ૪ રે ૪ ની | મા ૪ ૪ ૪ |
કો ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મા ગી | પા મ પા મ | આ વે શ ની | વા તો સ ભ |
| ડ ડ મા મા | ની મા ની સા | ની સા ધ ની | ધ ની ધ ની |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ગા ને મા ટ | દી લ લ લ | ચા વ પે લો | ગ ર જી ૦ |
| ધ ની પ ધ | મ ધ પ મ | રે ગ પ મ | ગ રે સા ૪ |
કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ગ્યા ગી | ક ળી ને એ | લા વ એ ની | પા સે કે મ |
| ડ ૪ સા ની | સા ગ ગ ગ | ગ ગ ગ સા | સા મ મ મ |
ખ કો કો કો કો કો કો
કો

૧ ૨ ૩ •
| ફા વે એ તો | સા ભ ળે ના | એ કે મા રી | અ ર જી ૦ |
| મ મ પ ધ | મ ધ પ મ | રે ગ પ મ | ગ રે સા ૪ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ઞ ૦ ૦ ૦ | તી ૦ ૦ ૦ | મા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | મ ઽ ઽ ઽ | પ ઽ ઽ ઽ | ની ઽ ઽ ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦
| તો ૦ ૦ ૦ | અ ૨ ૨ ૨ | ૨ ૨ ૨ ૨ | અ ૨ ૨ ૨ |
| સા ઽ ઽ ઽ | ગ ઽ મા ની | ધ પ મ પ | મા ની ધ પ |
ટી ટી ટી ટી કો ટી કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૨ ૨ ૨ ૨ | થા ય ૦ ૦ | ૦ ૦ મા ૦ | ૦ ૦ કે ૦ |
| મ મ પ મ | ગે ગ રે ઽ | ઽ ઽ મ પ | ઽ ઽ ગ ઽ |
કો કો

૧ ૨
| ૦ મ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | પહેલી નાર્ઈન વગાડની
| ઽ રે ઽ ની | મા ઽ ઽ ઽ |
મ

એના મોઢાની મીઠાશ માગી પામે પામે આન
કરે પરાણે એ પ્રીત પ્યારી કહીને બોલાવે } આ માફક વગાડવું

એજ ભુપ.



પાઠ ૩૬

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી

પ્યારા પ્રીયતમ રસરાજ અમને આજ રીઝાવો
લટકાળી લલના કાજ સહુ શણગાર મગાવો
સાચી સાડી ચોળી લાવો પાટણના પટકુળ મગાવો
હીરા મોતી ટાંકી પટકુળે પાડી ભાત કસબી કોર મુકાવો
લાડ લડાવુ તમને શાણી જે માગો તે આપુ આણી
હોંસે સ્વામી મારા મનડાના પુગે કોડ
મોઘી હાઉસ બધાવો　　　　પ્યારા



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ્યા ૦	રા ૦ પ્રિ ય	ત મ ર મ	ગ ૦ ૦ જ
R ૪ સા ની	મા મ ગ મ	રે ગ રે ગ	સા ગ રે સા
ખ		કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
અ મ ને ૦	આ ૦ ૦ જ	રી ૦ ઝા ૦	વો ૦ ૦ ૦
ની સા ધ ની	મ ૪ ૪ રે	ગ મા ર ની	સા ૪ ૪ ૪
ખ ખ ખ		કો ખ	
કો કો			

૧	૨	૩	૦
० ० ભ ટ	કા ० ળી ०	ભ લ ના ०	કા ० ० જ
ઽ ઽ સા ની	સા મ ગ મ	રે ગ રે ગ	સા ગ રે સા
ખ		કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
સ હુ સ ણુ	ગા ० ० ર	મ ० ગા ०	વા ० ० ०
ની સા ધ ની	સા ઽ ઽ રે	ગ સા રે ની	સા ઽ ઽ ઽ
ખ ખ ખ		કો ખ	
કો કો			

૧	૨	૩	૦
० ० ० ०	સા ० થી ०	સા ० ડી ०	ચો ० ળી ०
ઽ ઽ ઽ ઽ	ગ ઽ મ ઽ	ગ ઽ મ ઽ	પ ઽ ધ પ
			કો

૧	૨	૩	૦
લા ० વો ०	પા ० ટ ણુ	ના ० પ ટ	કુ ० ળ મ
મ ગ મ ઽ	રે ગ રે ગ	રે ગ સા રે	ગ પ મ ગ
	કો કો	કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
ગા ० વો ०	હી ० રા ०	મો ० તી ०	ટા ० ફી ०
રે ગ સા ઽ	ગ ઽ મ ઽ	ગ ઽ મ ઽ	ગ ઽ મ ઽ
કો			

૧	૨	૩	૦
० ० પ ટ	કુ ० ળે ०	પા ० ડી ०	ભા ० ० ત
ઽ ઽ પ ધ	મ ધ પ મ	ગ મ રે ગ	સા ગ રે સા
કો	કો	કો કો	કો

૧				૨				૦				૦			
ટ	મ	ખી	૦	કો	૦	૦	?	મુ	૦	કા	૦	વી	૦	૦	૦
ની	મા	ધ્ર	ની	મા	૮	૧	-	ગ	મા	રે	ની	મા	8	8	8
ખ		ખ	ખ					કો			ખ				
ધ			કો												

પહેલી લાઈન વગાડની

નાડ વડાઉ તમને   સાર્યા માડા ચાળી
હ્રામ સ્વામી માન   હીન મોતી ટાગ
} આ માફક વગાડવુ

રા માડલીક



પાઠ ૩૭

ગઝ પીનુ રનાથી નાન લાવની

નવીન પ્રેમન્સ ભીની મૃગ નયની ભાન તુ કયા ભુની આવી
શાણી સલુણી મદન મદ ભીણી કોણે તને ભરમાવી બેન
ભાન

સન્વર તટ પર જળક્રીડાએ સહજ સખી એ તો આવી
ચ પક છાયે ઉભી રહી એને ભોગીએ ભરમાવી
અન્સપન્સ અમ આળ મળી મને લોચનીએ લલચાવી બેન
ભાન તું

માર્ગે જતા મને મળ્યો મધુકર નીકટ ગઈ અણજાણી
મદભર રસીકા રસ લુટતા રસઘેન મહી ઘેરાણી
મન ગમતાની મોજ મજામા ફુલવેણી વીખરાણી બેન
ભાન તુ



૨ ૩ ૦ ૧
| ન રી ન પ્રે | ૦ મ ઽ મ | બી ની મૃ ગ | ન ય ની ૦ |
| પ ની ની ની | સા મા સા ની | સા પ પ મ | મ ગ ગ મ |
ખ ખ ખ ખ ખ કો કો

૨ ૩ ૦
| ભા ૦ ન તુ | ક્યા ૦ ભુ લી | આ ૦ ૦ ૦ વી ૦ ૦ |
| રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા રે ગ રે સા ની મા |
કો કો કો કો ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | શા ૦ ણી મ | જી ૦ ણી મ | દ ન મ દ |
| 8 8 8 8 | મ 8 મ મ | મ 8 ધ ૭ | સા ની ની ધ |
ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| મી ૦ ણી ૦ | કો ૦ ણે ત | ને ૦ ભ ર | મા ૦ ી ૦ |
| ધ ની પ 8 | પ ધ પ ની | ની ધ ધ પ | પ મ મ પ |
કો કો કો

૧ ૨ ૩
| એ ૦ ૦ ન | ભા ૦ ન તુ | ક્યા ૦ ભુ લી |
| પ ધ પ ૪ | રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ |
કો કો કો કો

૦ ૧ ૨
| આ ૦ ૦ ૦ વી ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | સ ર વ ર |
| સા રે ગ રે સા ની સા | ૪ ૪ ૪ ૪ | સા સા રે ની |
। । । । । ।
કો ખ ખ
કો

૩ ૦ ૧ ૨
| ત ટ પ ર | જ ળ ક્રી ૦ | ડા ૦ એ ૦ | સ હ જ સ |
| સા ગ રે મ | ગ મા રે ની | સા ગ રે મ | ગ સા રે ની |
કો કો ખ કો કો ખ
કો કો

૩ ૦ ૧ ૨
| ખી • એ તો | આ ૦ વી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ચ ૦ પ ક |
| સા રે ગ મ | રે ગ મા ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | સા ૪ રે ની |
કો કો ખ
કો

૩ ૦ ૧ ૨
| છા ૦ યે ૦ | ઉ ભી ૦ ર | હી ૦ એ ને | ભો ૦ ગી ૦ |
| સા ગ રે મ | ગ સા રે ની | સા ગ રે મ | ગ સા રે ની |
કો કો ખ કો કો ખ
કો કો

૩ ૦ ૧
| એ ૦ ભ ર | મા ૦ વી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે ગ મ | રે ગ સા 8 | સા રે ગ મ પ ધ ની સા |
કો કો | | | | | | | | કો કો ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| અ ર સ પ | ર સ અ મ | આ ૦ ખ મ | ણી ૦ મ ને |
| પ સા સા સા | સા સા સા સા | પ સા પ સા | સા ની ની ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| લો ૦ ચ ની | એ ૦ લ લ | ચા ૦ વી ૦ | એ ૦ ૦ નુ |
| પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | પ ધ પ 8 |
ટી ટી કો કો કો

૨ ૩ ૦
| ભા ૦ ન તુ | ક્યા ૦ ભુ લી | આ ૦ ૦ ૦ વી ૦ ૦ |
| રે ગ સા રે | ગ મ રે મ | સા રે ગ રે સા ની સા |
કો કો કો | | | | | | કો ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | મા ૦ ૦ ગેં જ | તા ૦ મ ને | ૦ સુ લ્યો મ |
| 8 8 8 8 | સા રે ગ ગ ગ | ગ 8 મ ગ | સા રે મ મ |
| |

૧ ૨ ૩ ૦

| લુ ૦ ક ર | ની ક ટ ગ | ઇ ૦ અ ણુ | જા ૦ ણી ૦ |

| રે મ ધ પ | ગ સા રે ની | સા રે ગ મ | રે ગ સા ૪ |

કો કો ખ કો કો

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | મ દ ભ ર | ર સી કા ૦ | ર મ લુ ટ |

| ૪ ૪ ૪ ૪ | સા મા રે ની | સા ગ રે મ | ગ સા રે ની |

ખ કો કો ખ

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| તા ૦ ર સ | ગે ૦ ન મ | હીં ૦ ધે ૦ | રા ૦ ણી ૦ |

| સા ગ રે મ | ગ મા રે ની | સા રે ગ મ | રે ગ સા ૪ |

કો કો ખ કો કો

કો

૧ ૨ ૩

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | મ ન ગ મ | તા ૦ ની ૦ |

| સા રે ગ મ પ ધ ની સા | પ સા મા સા | સા ૪ સા ૪ |

। । । । । । ।

કો કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩

| મો ૦ જ મ | જા ૦ મા ૦ | ફુ લ વે ૦ | ણી ૦ વી ખ |

| પ સા પ સા | સા ની ની ધ | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ |

ટી ડી ટી કો કો ટી ટી કો કો

૦				૧				૨				૩			
રા	૦	ણી	૦	એ	૦	૦	ન	ભા	૦	ન	તુ	ક્યા	૦	ભુ	લી
ધ	પ	પ	મ	પ	ધ	પ	8	રે	ગ	સા	રે	ગ	મ	રે	ગ
					કો				કો			કો			કો

૦								૧			
આ	૦	૦	૦	વી	૦	૦		૦	૦	૦	૦
સા	રે	ગ	રે	સા	ની	સા		8	8	8	8
		કો			ખ						

પહેલી લાઇન વગાડવી.

પૃથ્વી-પુત્ર.

પાઠ ૩૮

રાગ કલ્યાણ તાલ લાવણી

છાણા વીણુવા ગઇતી મુજને વીછુડે ચટકાવી જો
મરી ગઇ મરી ગઇ અરરર રરરર
ઉતાર મારો વીંછુડો હુ મરી છેલડા મરી છાણા
જેઠજી ઉતારે મુજને લાજ ઘણેરી આવે મરી ગઇ
મરી ગઇ
અરરર, રરરર ઉતાર મારો વીંછુડો હુ મરી છેલડા
મરી . ..
સસરોજી આવી ઉભા છે મન મારૂ શરમાયે રે મરી ગઇ

પરણ્યોજી ઉતારે મુજને ટાઢી લ્હેરો આવે રે
જીવી ગઇ જીવી ગઇ અહાહાહા જીવી છેલડા હું જીવી
છાણા



૨ ૩ ૦
| છા ૦ ૦ ૦ ણા ૦ | વી ણ વા ૦ | ગ ઇ તી ૦ |
| સા રે ગ મ ગ 8 | ગ મ ગ મ | રે મ ગ રે |
। । । ।

૧ ૨ ૩ ૦
| મુ જ ને ૦ | વીં ૦ છુ ૦ | ડે ૦ ચ ટ | કા ૦ ૦ ૦ વી ૦ |
| સા ધ ની પ | ધ સા સા 8 | સા ધ સા રે | સા રે ગ મ ગ મ |
ખ ખ ખ ખ ખ । । । ।

૧ ૨ ૩ ૦
| જો ૦ ૦ ૦ | મ રી ગ ઇ | મ રી ગ ઈ | અ ર ર ર |
| રે ગ સા રે | ગ પ પ 8 | ગ પ પ 8 | ગ પ ધ પ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ર ર ર ર | ઉ તા ૦ ર | મા ૦ રો ૦ | વીં ૦ છુ ૦ |
| ગ રે ની સા | ગ ગ 8 પ | ગ ધ પ મ | ગ મ રે ગ |
ખ તી

૧ ૨ ૩
| ડો ૦ હુ ૦ | મ રી ૦ છે | ૦ લ ડા ૦ |
| રે 8 સા ધ | ની રે ૧ ગ | 8 મ ગ રે |
ખ ખ

```
   0             1
| મ રી ૭ ૦ | ૭ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |
  ખ
```

જેઠજી ઉતારે મુજતે	છાણા વીણુવા		આ માફક વગાડવુ
સસરોજી આવી	,,	,,	
પરણ્યોજી ઉતારે	,,	,,	

અરૂણોદય.



પાઠ ૩૯

રાગ આશાવરી, તાલ લાવણી

ખુને જીગરકો પીતીહું બસ ગમમે તેરે યાર
શહેરે ચમનમે ફીરતીહુ બસ ગમમે તેરે યાર
મય ચુપકે ચુપકે રોતી મુ આસુઓસે ધોતી
વો કહા ગયો મેરો મોતી, મોતી બીના નહી સોતી   બસ

સાખી

દીલ ઉસીકો દીજીયે દીલદાર યાર હો
કયા હીંદુ કયા મુસલમા કદરદાન યાર હો

મેરી નજર જો તુમસે લડગઇ મય પલગસે નીચે પડગઇ

વેા કહા ગયે મેરે પ્યારે

મય અગની જૈસી જલગઇ બસ ગમમે ત્યારે યાર ખુને



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ખુ ૦	ને ૦ ૦ જી	ગ ર કો ૦	પી ૦ તી ૦
R 8 મ 8	પ ધ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ
	કેા ટી	ટી કેા કેા કેા	કેા

૧	૨	૩	૦
દુ ૦ બ સ	ગમ ૦ મે ૦	૦ તે ૦ રે	યા ૦ ૦ ર
ગ રે ગ સા	રે 8 મ 8	8 પ ની ધ	પ 8 8 8
કેા કેા		કેા કેા	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શ હે	રે ૦ ૦ ચ	મ ન મે ૦	રી ર તી ૦
8 8 મ 8	પ ધ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ
	કેા ટી	ટી કેા કેા કેા	કેા

૧	૨	૩	૦
દુ ૦ બ મ	ગમ ૦ મે ૦	૦ તે ૦ રે	યા ૦ ૦ ર
ગ રે ગ સા	રે 8 મ 8	8 પ ની ધ	પ 8 8 8
કેા કેા		કેા કેા	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મય ૦	સુ પ કે ૦	સુ પ કે ૦	રેા ૦ તી ૦
8 8 મ 8	પ ધ પ 8	પ ની ની 8	સા 8 સા 8
	કો	કો કો	ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ મુહ ૦ | આ ૦ ૦ સુ | ઓ ૦ સે ૦ | ધો ૦ તી ૦ |
| ૪ ૪ સા ૪ | ની મા ની ગ | ગ ર રે સા | સા ની ની ધ |

ટી કો ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ વાં ૦ | ક હા ગ યો | મે ૦ રો ૦ | મો ૦ તી ૦ |
| ધ પ મ ૪ | પ ધ પ મા | સા ની ની ધ | ધ પ પ ૪ |

કો કો ટી ટી કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ મો ૦ | તી ૦ ૦ ઔ | ના ૦ ન હીં | સો ૦ તી ૦ |
| ૪ ૪ મ ૪ | પ ધ પ મા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |

કો ટી ટી કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ બ સ | ગમ ૦ મે ૦ | ૦ તે ૦ રે | યા ૦ ૦ ર |
| ગ રે ગ સા | રે ૪ મ ૪ | ૪ પ ની ધ | પ ૪ ૪ ૪ |

કો કો કો કો

સાખી

| એ ૦ ૦ ૦ દીલ ૦ ઉ સી કો ૦ દી ૦ જી યે ૦ દીલ ૦ |
| મ પ ની સા ગ ૪ ગ ગ ગ ૪ મ ૪ મ મ ૪ ગ મ |

કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

| દા ૦ ર યા ૦ ર હેા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ટ પ પ 8 પ મ પ ધ 8 8 8 પ 8 8 મ 8 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ 8 8 સા 8 8 ધ 8 8 પ 8 8 મ 8 8 |
ટી ટી કેા
કેા

| ક્યા ૦ હીં ૦ દુ ૦ ક્યા ૦ મુ સલ ૦ મા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ 8 ગ 8 ગ 8 ગ 8 ગ ગ 8 ગ 8 ની સા 8 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કેા ટી
કો કો કો કો કો કો કો

| કે દ ર દા ૦ ન યા ૦ ર હેા ૦ ૦ ૦ |
| મ મ પ ધ 8 મ સા 8 ની સા 8 8 8 |
કો ટી કો ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મે રી | ન જ ર જો | તુ મ સે ૦ | લ ડ ગ ઇ |
| 8 8 મ મ | પ ધ મ પ | પ ની ની 8 | સા સા સા 8 |
કો કો કો ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મૈ ૦ | પ લ ગ સે | ની ૦ ચે ૦ | પ ડ ગ ઇ |
| 8 8 સા 8 | ની સા ની ગ | ગ રે રે સા | સા ની ની ધ |
ટી કો ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી કેા કેા કેા
કેા કેા

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ વો ૦	કે હા ગ યે	મે ૦ રે ૦	પ્યા ૦ રે ૦
ધ પ મ 8	પ ધ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ 8

કો કો ટી ટી કો કો કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મ ય	અ ગ ની ૦	જ ય સી ૦	જ લ ગ ઈ
8 8 મ 8	પ ધ પ સાં	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ

કો ટી ટી કો કો કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ બ સ	ગમ ૦ મે ૦	૦ તે ૦ રે	યા ૦ ૦ ર
ગ રે ગ સા	રે 8 મ 8	8 પ ની ધ	પ 8 8 8

કો કો કો કો

પહેલી લાઇન વગાડવી,

રા માંડલીક.



પાઠ ૪૦

રાગ બરવા, તાલ લાવણી

વીદ્યાલયમા શીક્ષણ પામી હાયર ડીગ્રી લેશુ

આપણ હાયર ડીગ્રી લેશું

સમાનતાના હક મેળવવા માટે લડત લડીશું આપણ, .

સ્વતંત્રતા વરશુ વીદ્યાલય

પ્રીમેલ બેરીસ્ટર બની ફાંકડી હાઇકોર્ટમા જાશુ
મોટા જડજના માન મુકાવી હીયર હીયર કરશુ   આપણુ
નવીન કાયદા નવીન સ્મૃતીઓ નવીન પુસ્તક રચશુ
સ્પેશ્યલ પાલામેન્ટ ભરીને પુરૂષવર્ગ પરહરશુ
પુરૂષને બોયકોટ કરશુ   આપણુ



૨	૩	૦	૧
વી ૦ દ્યા ૦	લ ય મા ૦	શી ૦ ક્ષ ણ	પા ૦ મી ૦
પ સા સા પ	પ પ પ મ	પ ધ ની મા	ધ ની પ 8
ખ		કો ટી	કો

૨	૩	૦	૧
હા ૦ ય ર	ડી ૦ ગ્રી ૦	લે ૦ શુ ૦	આ ૦ પ ણ
પ ધ પ ની	ધ પ મ પ	મ રે ગ સા	રે મા ધ ની
કો		કો	ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
હા ૦ ય ર	ડી ૦ ગ્રી ૦	લે ૦ શુ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે સા રે	ગ મ રે ગ	રે ની સા 8	8 8 8 8
	કો કો	ખ કો	

૨	૩	૦	૧
સ મા ૦ ન	તા ૦ ના ૦ ૦	હ ક મે ૦	ળ વ વા ૦
પ સા 8 સા	સા 8 ની સા રે	રે સા સા ની	ની ધ ધ પ
ટી ટી	ટી કો ટી	ટી ટી ટી ટી કો	કો

२ 3 ० १

| ભા ० રે ० | લ ડ ત લ | ડી ० શુ ० | આ ० પ ણુ |

| પ ધ ધ સા | સા રે ની સા | ધ ની પ 8 | સા પ પ ધ |

ટી ટી ટી કો ટી કો

२ 3 ० १

| ભા ० રે ० | લ ડ ત લ | ડી ० શુ ० | આ ० પ ણુ |

| ધ સા સા 8 | સા રે ની સા | ધ ની પ 8 | મ ધ પ મ |

ટી ટી ટી ટી કો ટી કો

२ 3 ० १

| સ્વ ત ० ત્ર | તા ० વ ર | ગુ ० ० કે | આ ० પ ણુ |

| રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા 8 8 પ | મ ધ પ મ |

કો કો કો

२ 3 ० १

| સ્વ ત ० ત્ર | તા ० વ ર | શુ ० ० ० | ० ० ० ० |

| રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા 8 8 8 | 8 8 8 8 |

કો કી કો

२ 3 ० १

| પ્રી મે એલ બે | રી ० સ્ટ ર | બ ની ० ફા | ० ક ડી ० |

| સા મ 8 મ | મ 8 મ 8 | રે મ 8 પ | મ ધ પ મ |

કો

२ 3 ० १

| હા ० ઇ કો | ० ર્ટ મા ० | જા ० શુ ० | ० ० ० ० |

| ગ 8 ગ રે | 8 મ ગ મ | રે ગ સા 8 | 8 8 8 8 |

કો કો કો કો

२ ३ ० १
| મો ટા ૦ જ | ડ જ ના ૦ ૦ | મા ૦ ન મુ | કા ૦ વી ૦ |
| પ સા 8 સા | સા રે સા રે ગ | ગ રે રે સા | સા ની ની ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો કો

२ ३ ० १
| હી ય ર હી | ય ર કુ ર | શુ ૦ ૦ કે | આ ૦ પ ણુ |
| પ સા સા રે | ની સા ધ ની | પ 8 8 પ | સા પ પ ધ |
ટી ટી ટી કો ટી કો

२ ३ ० १
| હી ય ર હી | ય ર કુ ર | શુ ૦ ૦ કે | આ ૦ પ ણુ |
| પ રે રે સા | સા ની ની ધ | પ 8 8 પ | મ ધ પ મ |
ટી ટી ટી ટી કો કો

२ ३ ० १
| સ્વ ત ૦ ત્ર | તા ૦ વ ર | શુ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા 8 8 8 | 8 8 8 8 |
કો કો કો

२ ३ ० १
| ન વી ન કા | ૦ ય દા ૦ | ન વી ન સ્મૃ | તી ૦ યો ૦ |
| સા મ મ મ | 8 મ મ 8 | રે મ મ પ | પ ની ધ પ |
કો

२ ३ ० १
| ન વી ન પુ | ૦ ન્ત કો ૦ | ર ય શુ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ગ ગ ગ | રે મ ગ મં | રે ગ સા 8 | 8 8 8 8 |
કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| સ્પે ૦ સ્ય લ | પા ૦ ર્ણા ૦ ૦ | મે ૦ ટ ભ | રી ૦ ને ૦ |

| પ સા સા સા | સા રે સા રે ગ | ગ રે રે સા | સા ની ની ધ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

ટી ટી કો કો

કો

૨ ૩ ૦ ૧

| પુ ર વ વ | ૦ ર્ગ પ ર | હ ર શુ પુ | રૂ પ ને ૦ |

| પ ધ ધ સા | ૪ રે ની સા | ધ ની પ પ | સા પ પ ધ |

ટી ટી કો ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧

| બો ૦ ય કો | ૦ ટ કે ર | શુ ૦ ૦ કે | આ ૦ પ ણુ |

| ધ રે રે સા | સા ની ની ધ | પ ૪ ૪ પ | મ ધ પ મ |

ટી ટી ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| સ્વ ત ૦ ત્ર | તા ૦ વ ર | શુ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |

| રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |

કો કો કો

અરૂણોદય.



પાઠ ૪૧

રાગ ધનાશ્રી, તાલ ખેમરો

સાખી

અણમોલ પળ વીતી જતી અણમોલ કા ઉભા રહયા
એ ધાણુ શા આપુ હવે વેચાણુ દીલના દીલના થઇ ગયા
નીશાનીઓ શાની આપુ હવે શામ
આપ પુછો દીલને છો દીલના દીલારામ — નીશાની

ભાવનાની ભકિત તમે સ્નેહથી સ્વીકારી
પ્રિતી પુજારી તમે બાળા ઉપકારી
આજે ઉદય થયો ભાણુ જીવનમા આજે
ઉદય થયો ભાણુ — નીશાની



સાખી

| અ ણુ મો ૦ લ પ ળ વી ૦ તી ૦ જ તી ૦ ૦ |
| સા પ પ ઙ પ મ પ ગ મ પ ની ની સા ઙ ઙ |
કો ટી

| અ ણ મો ૦ લ કા ૦ ઉ ૦ ભા ૦ ર હયા ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ની ની ઙ ની સા ઙ સા રે ની સા ની ધ ઙ ઙ મ પ |
ટી ટી ટી ટી કો
કો

| એ ૦ ધા ૦ ણુ શા ૦ આ ૦ પુ ૦ હ વે |
| સા પ પ ૪ પ પ ૪ પ ધ મ પ ગ મ |
કો કો

| વે ૦ ચા ૦ ણ દી ૦ લ ૦ ના ૦ ૦ થઇ ૦ ગ યા ૦ |
| ગ સા ગ ૪ મ ગ મ પ ની પ મ પ ગ ૪ રે સા ૪ |
કો કો કો કો કો

૧ ૦
| ની | શા ૦ ની યેા ૦ ૦ | શા ૦ ની ૦ ૦ ૦ આ ૦ |
| ની | સા ૪ પ પ મ પ | ગ મ ગ મ પ ની પ મ |
ખ કો
કો કો કો

૧ ૦ ૧
| પુ ૦ ૦ હ વે ૦ | શા ૦ ૦ ૦ ૦ મ | આ ૦ પ પુ છો ૦ |
| ગ ૪ સા રે રે ની | સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | પ ૪ ની ની ની ૪ |
કો ખ
કો

૦ ૧ ૦
| દી લ ને ૦ છો ૦ | દી લ ના દી લા ૦ | શ ૦ ૦ ૦ ૦ મ |
| સા ની સા ૪ સા રે | સા ની સા ની ધ ૪ | પ મ પ મ ગ મ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો

૧						૦						૧					
આ	૦	પ	પુ	છો	૦	દી	લ	ને	૦	છો	૦	દી	લ	ના	દી	લા	૦
પ	8	ની	ની	ર્ના	8	સા	ની	સા	8	સા	રે	સા	ની	સા	ની	ધ	8
						ટી	ટી	ટી	ટી	ટી	ટી	કો					
									કો								

૦						૧						૦					
રામ	૦	૦	૦	૦	ની	શા	૦	ની	યો	૦	૦	શા	૦	ની	૦	આ	૦
પ	મ	પ	મ	ગ	સા	ગ	8	મ	પ	ધ	નીધ	પ	ધ	પ	8	મ	પ
				કો		કો			।	।	કો		કો				

૧						૦					
પુ	૦	૦	હ	વે	૦	શા	૦	૦	૦	૦	મ
ગ	8	સા	રે	રે	ની	સા	8	8	8	8	8
કો					ખ						
					કો						

૧											
આ	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
ની	સા	ગ	મ	પ	ધ	પ	મ	ગ	રે	સા	ની
।	।	।	।	।	।	।	।	।	।	।	।
ખ	કો		કો			કો				ખ	
કો										કો	

૦						૧					
ભા	૦	વ	ના	૦	ની	ભ	૦	કતી	ત	મે	૦
સા	8	પ	પ	8	પ	પ	મ	પ	મ	ગ	મ
										કો	

૧ ૦ ૧
| ને ૦ હ થી ૦ સ્ત્રી | કો ૦ ૦ રી ૦ ૦ | ૦ ૦ પ્રી તી ૦ પુ |
| પ ધ પ ની ધ ની | સા ધ ની સા ધ ધ | ધ ધ ની ની ધ ની |
ટી ટી

૦ ૧ ૦
| જા ૦ રી ત મે ૦ | આ ૦ ળા ૦ ઉ પ | કો ૦ ૦ રી ૦ ૦ |
| સા ધ સા સા રે મ | ગ ધ રે ધ સા રે | ની સા ની ધ પ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો કો

૧ ૦ ૧
| આ ૦ જે ૦ ઉ ૦ | દ ૦ પ થ ગો ૦ | ભા ૦ ૦ ૦ આણ જી |
| ની ધ સા ધ સા રે | ની સા ની ધ પ ધ | પ મ પ મ ગ મ |
ટી ટી ટી ટી કો કો કો
કો

૦ ૧ ૦
| વ ૦ ન મા ૦ ૦ | આ ૦ જે ૦ ઉ ૦ | દ ૦ પ થ ગો ૦ |
| પ ની ની સા ધ ધ | ની ધ સા ધ સા રે | ની સા ની ધ પ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો

૧ ૦
| ભા ૦ ૦ ૦ આણ ની | શા ૦ ની ગો ૦ ૦ ૦ |
| પ મ પ મ ગ સા | ગ ધ મ પ ધ ની ધ |
કો કો । । કો

૧						૦						૧					
શા	૦	ની	૦	આ	૦	પુ	૦	૦	હે	વે	૦	શા	૦	૦	૦	આમ	ની
પ	ધ	પ	8	મ	પ	ગ	8	મા	રે	ર	ની	સા	8	8	8	8	ની
	ક્રો					ક્રો					ખ						ખ
											ક્રો						ક્રો

અરૂણોદય.



પાઠ ૪૨

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી

ધન ભાગ્ય મારે આગણે આવ્યા સોરઠના શીરતાજ
વધાવો રાજ કુમકુમ થાળ ભરીને આજ
ચંદ્ર સુરજ સમ તપો અવીચળ જગમા તારૂ રાજ
અનદાતા તારી જુગ જુગ કીરતી પ્રસરે માહારાજ વધાવો

સાખી

સોરઠ તણા સુબા અમારે આગણે આવ્યા
સુરજ ઉગ્યા સોના તણા અમ અતરે ભાવ્યા
ગીરનારના આધાર મારા ધામ દીપાવ્યા અનદાતા



૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ધ ન | ભા ૦ ૦ ન્ય | મા ૦ ૦ રે ૦ | આ ૦ ગ ણે |
| R ૪ ગ મ | પ ૪ ૪ ધ | પ ધ ની ધ પ | ગ ૪ મ પ |
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| આ ૦ બ્યા ૦ | સો ૦ ર ક | ના ૦ શી ર | તા ૦ આજ વ |
| મ ધ પ મ | રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | મા ૪ ૪ ગ |
કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ધા ૦ વા ૦ | ગ ૦ ૦ જ | કુ મ કુ મ | થા ૦ ળ ભ |
| રે સા ધ ની | સા ૪ ૪ રે | સા પ મ પ | રે ગ સા રે |
પ પ કો
કો

૧ ૨ ૩
| રી ૦ ને ૦ | આ ૦ ૦ જ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |
કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| ચ ૦ દ સુ | ર જ સ મ | ત પો ૦ અ | વી ૦ ચ ળ |
| સા મ મ મ | મ મ ગ મ | પ પ ૪ પ | પ ધ ધ સા |
દી

૦	૧	૨	૩
જ ગ મા ૦	તા ૦ રૂ ૦	તા ૦ ૦ જ	૦ ૦ અન ૦
સા ની ની ધ	પ ધ ગ મ	પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ની ૪
ટી કો કો			

૦	૧	૨	૩
દા ૦ તા ૦	૦ તા ૦ રી	જુ ગ જુ ગ	કી ર તી ૦
સા ની સા ૪	૪ ની ધ પ	રે મ મ પ	પ ધ પ મ
ડી ડી	કો		કો

૦	૧	૨	૩
પ્ર સ રે ૦	૦ ૦ તા રી	જુ ગ જુ ગ	કી ર તી ૦
રે ગ રે ૪	૪ ૪ સા સા	રે મ મ પ	પ ધ પ મ
કો			કો

૦	૧	૨	૩
પ્ર સ રે ૦	૦ ૦ મા હ	રા ૦ આજ વ	ધા ૦ વો ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ગ	રે સા ધ ની
કો	કો કો	કો	ખ ખ કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ જ	કુ મ કુ મ	થા ૦ ળ ભ	રી ૦ ને ૦
સા ૪ ૪ રે	સા પ મ પ	રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ
		કો	કો કો

૦
આ ૦ ૦ આજ
સા ૪ ૪ ૪

આખી

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ સો ૦ ૨ ૬ ત ણા ૦ સુ ૦ બા ૦ |
| ગ મ પ ધ ની સા ની ૪ ની ની ની ની ૪ ની ૪ ની ૪ |
| ટી |

| હ મા ૦ રે ૦ આ ૦ ગ ણે ૦ આ ૦ વ્યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ની ૪ ની ૪ ની ૪ ની ની ૪ ની ૪ ની ૪ ૪ ધ સા ૪ ૪ |
| ટી |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ધ સા ની ધ પ ધ ની સા ની સા |
| ટી કો ડી ડી |

| સુ ૦ રે જ ણિ આ ૦ સો ૦ ના ૦ ત ણા ૦ અ મ |
| ની સા રે ૪ રે રે ૪ રે ૪ રે ૪ રે ૨ ૪ રે રે |
| ડી ટી ડી ટી ડી ટી ડી ડી ટી ડી |

| અ ત રે ભા ૦ વ્યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે રે ૪ રે ૪ ૨ ૪ સા ગ ૪ ૪ |
| ટી ડી ડી ટી ટી ડી |
| કો |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે સા ગ રે સા ની સા ૪ |
| ટી ટી ટી ટી ટી ડી |
| કો |

| ગી ૨ ના ૦ ર ના ૦ આ ૦ ધા ૦ ૨ મા ૦ રા ૦ ગ ૦ |
| પ રે રે 8 સા સા િ ની ધ ધ 8 પ મ ધ મ ધ પ 8 |
ટી ટી ટી ટી કો કો । । । ।

| ધા ૦ મ દી ૦ પા ૦ વ્યા ૦ ૦ ૦ | અનંતા
| ગ 8 સા રે 8 ની ઽ સા 8 8 8 |
કો ખ

રા માંડલીક.



પાઠ ૪૩

રાગ માડ, તાલ ખેમટો

તમે જોજો ન વાયદા વીતાવજો રે પીયુ
પેલી પેસેન્જરમા આવજો

હારતોરાથી સ્વાગત શોભાવજો રે પીયુ
પેલી પેસેન્જરમા આવજો

સીલ્કની કીનાર કઇક વાયલ આછેરા
કઇક નવા નાટકના લાવજો ઓપેરા
થોડા હેન્ડબીલ હેર ઓઇલ તણા લાવજો રે પીયુ

એક હારમોનીયમ પેરીસનુ લાવજો
આવવાનો તાર મને આગળથી આપજો

તમે સામા સ્ટેશન પર સીધાવજો તમે
મુંબઇથી રેટીયેા લાવજો રે પીયુ
પેલી પેસેન્જરમા આવજો તમે



૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ ત મે ૦ | જો ૦ જો ૦ ન ૦ | વા ૦ ય દા ૦ વી |
| R 8 8 પ ધ 8 | ની 8 મા 8 ની 8 | રે 8 ગ સા 8 ૯ |
ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૨
| તા ૦ વ જો ૦ ૦ | રે ૦ ૦ પી યુ ૦ | પે ૦ લી ૦ પે ૦ |
| ની સા ધ ની 8 8 | ની રે સા ની ધ ની | પ ધ ની સા ની સા |
ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| સ ૦ જ ર મા ૦ | આ ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ દા ૦ ? |
| ધ ની ધ ની પ 8 | ધ 8 ની પ 8 8 | 8 8 ૨ પ 8 ધ |

૧ ૦ ૧
| તો ૦ રા ૦ થી ૦ | ન્મા ૦ ગ ત શો ૦ | ભા ૦ વ જો ૦ ૦ |
| ની 8 સા 8 ની 8 | રે 8 રે ગ સા રે | ની સા ધ ની 8 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| રે ૦ ૦ પી યુ ૦ | પે ૦ લી ૦ પે ૦ | સ ૦ જ ર મા ૦ |
| ની રે સા ની ધ ની | પ ધ ની સા ની મા | ધ ની ધ ની પ 8 |
ટી ટી ટી ટી

૧ ૦
| આ ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ધ ૪ ની પ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ધ ૪ ૪ |

૧ ૦ ૧
| સી ૦ ૮ક ની ૦ કી | ના ૦ ૨ ક ઈ ક | વા ૦ ય લ આ ૦ |
| મ ૪ પ ગ ૪ મ | પ ૪ પ ધ ૪ ધ | પ ધ ની સા ની સા |
ટી ટી

• ૧ ૦
| છે ૦ ૦ રા ૦ ૦ | ક ઈ ક ન વા ૦ | ના ૦ ટ ક ના ૦ |
| ધ ની ધ પ ધ ૪ | મ ૪ પ મ ગ મ | પ ૪ પ ધ ધ ૪ |

૧ ૦ ૧
| લા ૦ વ જો ૦ ઓ | પે ૦ ૦ ના ૦ ૦ | હે ડ બી લ હે ર |
| પ ૪ ધ સા ની સા | ધ ની ધ પ ધ ૪ | ની ૪ સા ૪ ની ૪ |
ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| ઓ ઈ લ ત ણા ૦ | લા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ થો ડા ૦ |
| રે ૪ ગ સા રે ૪ | ની સા ધ ની ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ પ ધ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| હે ડ બી લ હે ર | ઓ ઇ લ ત ણા ૦ | લા ૦ વ જો ૦ ૦ |
| ની ૪ સા ૪ ની ૪ | રે ૪ ગ સા રે ૪ | ની સા ધ ની ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦							૧							૦					
રે	૦	૦	પી	યુ	૦	પે	૦	લી	૦	પે	૦	સં	૦	જ	ર	મા	૦
ની	રે	સા	ની	ધ	ની	પ	ધ	ની	સા	ની	સા	ધ	ની	ધ	ની	પ	8
	ટી	ટી						ટી		ટી							

૧					
આ	૦	વ	જે		૦
ધ	8	ની	પ	8	૬

એક હારમોનીયમ પેરીસનુ સીલ્કની કીનાર કઇક
આવવાનો તાર સીલ્કની કીનાર કઇક
તમે મામા સ્ટેશન થોડા હેન્ડબીલ હેગ
મુંબઇથી રેટીયો થોડા હેન્ડબીલ હેગ

આ માફક વગાડવુ

અરૂણોદય.

પાઠ ૪૪

રાગ ખમ્માચ, તાલ લાવણી

અલી આમ રીસાઇએ સમય નીહાળી નાવલીયાની સંગે
પછી આવા મનાવે ભીન ભીન ભાવે છણકીયે મદનના જંગે
વદન હસ્તું કરી ચંચલ નયનો
મધુર શબ્દ મરમાળા માનમહી મરડાતા જાતા
છળીએ શામ રસાળા . અલી

કરગરતા જો આવે કથ તો છલગ ભરીયે છેટી
બહુ તાણુતા તુટે માટે ભાવે જઇએ બેટી   અલી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ લી	આ ૦ મ રી	મા ઇ ગે ૦	સ મ ય ની
R 8 પ ધ	પ ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ ધ પ મ
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
હા ૦ ળી ૦	ના ૦ વ લી	યા ૦ ની ૦	સ ૦ ગે ૦
ગ મ રે ગ	સા રે સા રે	ગ મ રે ગ	સા રે સા 8
કો કો		કો કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ છી	આ ૦ વી મ	ના ૦ મે ૦	બી ન બી ન
8 8 પ ધ	પ ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ ધ પ મ
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
ભા ૦ વે ૦	છ ણુ કી યે	મ દ ન ના	જ ૦ ગે ૦
ગ મ રે ગ	સા રે સા રે	ગ મ રે ગ	સા રે સા 8
કો કો		કો કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	વ દ ન હ	૦ સ્તુ ક રી	ચ ૦ ચ ળ
8 8 8 8	સા રે મા ગ	રે સા ધ ની	સા રે ગ મ
	કો	ખ ખ	કો
		કો	

૧ ૨ ૩ ૦
| ન ય નો ૦ | મ ધુ ર શ | ૦ બ્દ મ ર | મા ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ રે 8 | મ ધ ધ ધ | 8 ધ ની મ | ધ ની સા રે |
કો કો કો ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ળા ૦ ૦ ૦ | મા ૦ ન મ | હો ૦ મ ર | ડા ૦ તા ૦ |
| મા 8 8 8 | ની 8 રે રે | સા મ ગ ગ | રે ની સા ધ |
ડી કો ટી ડી ડી ટી ડી ટી ટી ટી
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| જા ૦ તા ૦ | છ ળી ગે ૦ | શા ૦ મ ર | સા ૦ ૦ ૦ |
| ની પ ધ 8 | મ ધ ધ 8 | ધ 8 ધ મ | ધ ની સા રે |
કો કો ડી ટી

૧
| ળા ૦ અ લી | પહેલી લાઇન વગાડવી
| સા 8 પ ધ |
ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ડ ર ગ ર | તા ૦ જો ૦ | આ ૦ વે ક | ૦ થ તો ૦ |
| સા પ પ પ | પ 8 પ 8 | ધ 8 સા સા | 8 સા સા 8 |
ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| છ લ ૦ ગ | ભ રી ગે ૦ | છે ૦ ટી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ધ ની | પ ધ ની મા | ધ ની પ 8 | 8 8 8 8 |
કો ટી કો કો ડી ટી

૨	૩	૦	૧
બ હુ ૦ તા	૦ ણુ તા ૦	તુ ૦ ટે ૦	મા ૦ ટે ૦
પ પ 8 ધ	8 સા સા 8	રે મ ગ મ	ે ગ સા 8
	ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
ભા ૦ વે ૦	જ ઈ ગે ૦	બે ૦ ટી ૦	૦ ૦ અ લી
ની સા ની ધ	પ ધ ની સા	ધ ની પ 8	8 8 પ ધ
કો ટી કો	કો ટી	કો	

પહેલી લાઈન વગાડવી

સ્વદેશ-સેવા.



પાઠ ૪૫

રાગ ભીમપલાસ, તાલ લાવણી

નારી સાનમા સમજાવે અઘટીત ઘટના બતલાવે
ઘડીક હસાવે ઘડીક રડાવે ઘડી ઘડી નૈન નચાવે
જુદા જુદા બહુ વેશ ભજાવે ચાતુર ચીત લલચાવે
અઘટીત ઘટના બતલાવે . નારી

નર નારીને ભરમાવે નીત્ય ઘાટ નવા ઘડી લાવે
પુરૂષ પરે વીસવાસ કરે તે પ્રેમદા અતીશય ભોળી

હાથેળીમા ચાદ બતાવી પીવા પુરૂષને ઘોળી
તો નારીને નમતા આવે
અહી બે જણુ વેશ ભજાવે જુઓ અહી બે જણુ વેશ ભજાવે
જુઓ મારો નાનો દીયરીયો આવે
બાયડી લેવા આવ્યો પણુ જ્યા બેનનુ પોગળ જોશે
ગોટાળો ખુલ્લો થાશે તો પોક મૂકીને રોશે
અહી કોને કોણુ ભુલાવે જુઓ મારો નાનો દીયરીયો આવે
નારી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ના ૦	રી સા ૦ ન	મા ૦ સ મ	જા ૦ વ ૦
R 8 ની 8	ની ની 8 ની	સા ની રે સા	ની ધ પ 8
કો	ટો કો કો	ટી કો ટી ટી	ટો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ઘ	ટી ત ઘ ટ	ના ૦ અ ત	લા ૦ વે ૦
8 8 મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા 8
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
હા રે અ ઘ	ટી ત ઘ ટ	ના ૦ બ ત	લા ૦ વે ૦
સા પ મ પ	મ મ ગ મ	ધ ની પ મ	ગ રે સા 8
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
• ૦ ૦ ૦	વ ડી ક હ	સા ૦ વે ૦	ઘ ડી ક ર
ઽ ઽ ઽ ઽ	ની ની સા સા	ગ ઽ મ ઽ	પ પ પ પ
	ખ ખ	કો	
	મો કો		

૧	૨	૩	૦
ડા ૦ વ ૦	ધ ડી ધ ડી	ન ય ન ન	ચા • વે ૦
પ ઽ પ ઽ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ઽ
	કા કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	જુ દા ૦ જુ	દા ૦ બ હુ	વે ૦ સ ભ
ઽ ઽ ઽ ઽ	ની ની ઽ ની	ની ઽ ની ની	પ ની મા રે
	કો મો કો	મો કો કો	કો ટી ટી

૦	૨	૩	•
ના ૦ વે •	ચા ૦ તુ ર	ચી ત લ લ	ચા ૦ વે •
સા ની સા ઽ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ પ ઽ
ટી કો ટી	ટી ટી કો	કો	

૧	૨	૩	૦
ના ૦ રી ૦	ચા ૦ તુ ર	ચી ત લ લ	ચા ૦ વે ૦
મ ઽ પ ઽ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ પ ઽ
	ટી ટી કો	કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ધ	ટી ત ધ ટ	ના ૦ બ ત	લા ૦ વે ૦
ઽ ઽ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ઽ
	કો કો	કો	કો

૧ ૨ ૩ ૦

| હા રે અ ઘ | ટી ત ઘ ટ | ના ૦ ખ ત | લા ૦ વ ૦ |
| સા પ મ ગ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે મા 8 |

કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ન ર | ના ૦ રી ૦ | ને ૦ ભ ર | મા ૦ વ ૦ |
| 8 8 પ ની | ની 8 ની 8 | સા ની રે સા | ની ધ પ 8 |

કો કો કો ટી કો ટી ટી કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ની ત | ધા ૦ ટ ન | વા ૦ ઘ ડી | લા ૦ વ ૦ |
| 8 8 મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે મા 8 |

કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| હા રે ની ત | ધા ૦ ટ ન | વા ૦ ઘ ડી | લા ૦ વે ૦ |
| મા પ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા 8 |

કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | પુ રૂ ષ પ | રે ૦ ની સ | ૦ વા મ ક |
| 8 8 8 8 | ની ની સા મા | ગ 8 મ મ | 8 પ પ પ |

ખ ખ કો

કો કો

1	૨	૩	૦
રે ૦ તે ૦	પ્રે મ દા ૦	અ તિ શ ય	ભો ૦ ળી ૦
પ ધ પ ધ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ધ
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ હા ૦ થે	ળી ૦ મા ૦	ચા ૦ દ બ
ધ ધ ધ ધ	ધ ની ધ ની	ની ધ ની ધ	પ ની સા રે
	કો કો	કો કો	કો ટી ટી

૧	૨	૩	૦
તા ૦ વી ૦	પી વા ૦ પુ	રૂ પ ને ૦	ધો ૦ ળી ૦
સા ની મા ધ	પ મા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ પ ધ
ટી કો ટી	ટી ટી કો	કો	

૧	૨	૩	૦
તા ૦ ના ૦	રી ૦ ને ૦	ન મ તા ૦	આ ૦ વે ૦
પ ધ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ધ
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
જુ ઓ અ હી	એ ૦ જ ણ	વ ૦ શ ભ	જા ૦ વે ૦
સા પ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ધ
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
જુ ઓ મા રો	ના નો ૦ દી	ય રી ચો ૦	આ ૦ વે ૦
સા પ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ધ
	કો કો	કો	કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ગાય ૦ ડી ૦ | સે ૦ વા ૦ | આ ૦ ગો ૦ |

| ઽ ઽ ઽ ઽ | ની ઽ સા ઽ | ગ ઽ મ ઽ | પ ઽ પ ઽ |

શ્ય કો

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| પ ણુ જ્યા ૦ | બે ૦ ના નુ | પો ૦ મ ળ | જા ૦ શે ૦ |

| પ પ પ મ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ઽ |

કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ગો ૦ ઠા | બો ૦ ખુ ૦ | લ્લો ૦ થા ૦ |

| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ની ઽ ની | ની ઽ ની ઽ | પ ની સા રે |

કો કો કો કો કો ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦

| રો ૦ તો ૦ | પો ૦ ક મુ | કી ૦ ને ૦ | રો ૦ સે ૦ |

| સા ની સા ઽ | ધ સા સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ પ ઽ |

ટી કો ટી ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| અ દ અ દ | પો ૦ ક મુ | કી ૦ ને ૦ | રો ૦ શે ૦ |

| સા પ પ પ | પ સા સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ પ ઽ |

ટી ટી કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ હીં	દો ૦ ને ૦	કો ૦ ણ ભુ	લા ૦ વ ૦
૪ ૪ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ૪
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
બા ૪ અ હીં	કો ૦ ણ ૦	કો ૦ ણ ભુ	લા ૦ વે ૦
સા પ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ૪
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
જુ ઓ મા રો	ના નો ૦ દી	ય રી ઓ ૦	આ ૦ વ ૦
સા પ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ૪
	કો કો	કો	કો

પૃથ્વી-પુત્ર.



પાઠ ૪૬

રાગ દેશ તાલ લાવણી

મારી સજની તું કયા રમી આવી રજની સાચુ બોલ બોલ બોલ

શાણી સૈયર તુ શીદને આળ ચઢાવે કેડો છોડ છોડ છોડ

હમણા માળા ગુથી હતી ને હમણા કેમ કરમાણી
પરસેવો તને કયા વળ્યો તારી ભમર કયા ભીંજાણી સાચુ

કાળો ભમરો શીરપર બેઠો ઉરાડતા ગભરાણી
લાપોટે લટ છુટી ગઇ મારી ભમર ત્યા ભીંજાણી કેડો

કસ્તુરી તારા અંગે મ્હેકે કુસુમકળીના હારો
નયન રહયા છે નાચી નવેલી મળીયો કોણ ઠગારો સાચુ

ચંદ્ર સરોવર નાવા ગઇતી વાટે મળ્યો એક માળી
છાબ ભરીને ગજરા આપ્યા હુ તો તમથી હારી કેડો



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મા રી	સ જ ની ૦	૦ ૦ તુ ૦	કયા ૦ ર મી
R 8 મ પ	ની ની સા 8	8 8 સા 8	પ ની સા રે
	ટી	ટી	ટી ટી

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વી ૦	ર જ ની ૦ ૦	૦ સા ૦ ચુ	ઓ ૦ ૦ લ
સા રે ની ધ	પ ધ મ ગ રે	8 પ 8 ધ	મ 8 8 ગ
ટી ટી કો			

૧	૨	૩	૦
ઓ ૦ ૦ લ	ઓ ૦ ૦ લ	૦ ૦ શા ની	સ ઇ ય ૦
રે મ ગ રે	સા 8 8 8	8 8 મ પ	ની ધ પ 8
			કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ઘ ર ણુ ૦ | શી દ ને ૦ | આ ૦ ળ ચ | ઢા ૦ વે ૦ |
| ઽ ઽ પ ઽ | રે મ મ પ | પ ધ પ ગ | મ ગ રે ગ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ કે ૦ ડા | છો ૦ ૦ ડ | છો ૦ ૦ ડ | છો ૦ ૦ ડ |
| ઽ પ ઽ ધ | સા ઽ ઽ ગ | રે મ ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | હ મ ણા હ | મા ૦ ળા ૦ | ગુ ૦ થી હ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | શા પ પ મ | મ મ ગ ઽ | ગ રે મ ગ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| તી ૦ ને ૦ | હ મ ણા ૦ | કે મ ક ર | મા ૦ ણી ૦ |
| રે ગ સા ઽ | સા પ પ મ | મ ગ ગ મ | રે ગ સા ઽ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ઘ ૦ ૦ ૦ | પ ર સે ૦ | વા ૦ ત ને | ક્યા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા મ મ ઽ | પ ઽ પ પ | મ પ ધ ની |
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| જ્યો ૦ તા રી | ભ ૦ મ ર | ક્યા ૦ બી ૦ | જા ૦ ણી ૦ ૦ |
| ધ પ પ પ | પ રે રે સા | સા ની ની ધ | ધ પ મ ગ રે |
ટી ટી ટી ટી કો કો | |

૧				૨				૩				૦			
૦	સા	૦	ચુ	બો	૦	૦	લ	ઓ	૦	૦	લ	બો	૦	૦	લ
૪	૫	૪	ધ	મ	૪	૪	ગ	રે	મ	ગ	રે	સા	૪	૪	૪

કાળો ભમરો શીર પર	હમણા માળા	આ માફક વગાડવુ
લાપોટે લટ છુટી	પરસેવો તને	
કસ્તુરી તારા અગે	હમણા માળા	
નયન રહયા છે નાચી	પરસવો તને	
ચદ્ર સરોવર ન્હાવા	હમણા માળા	
છાબ ભરીને ગજરા	પરસેવો તને	



પાઠ ૪૭

રાગ માડ, તાલ બેમરો

માળ મોતીડાની મોઘી મગાવજો
કથ કોડીલા કઠે પહેરાવજો

ચોળી કસુબી રગે રગાવજો
સાડી સુદર શરીરે સોહાવજો

હોસીલા હીરાની બગડી બનાવજો
કોમળ કર કુદનને કકણુ દીપાવજો

હાર હીરા માણેકે મઢાવજો કથ કોડીલા કઠે પહેરાવજો

નીત્ય મીસ્ટ ભેાજનીયા ભાવં જમાડજો

આછા આછા ફુલડાની વેણી ગુંથાવજો

સદન વીજળીની જ્યેાતે સેાહાવજો

મીઠા જોબનના જાણુ ખવરાવજો માળ



0 ૧ 0

| ૦ ૦ ૦ મા ૦ ળ | મેા ૦ તી ડા ૦ ની | મેા ૦ ઘી ૦ મ ૦ |

| R ૪ ૪ સા ૪ સા | ની ૪ ની ની રે સા | ની મા ધ ની પ ધ |

ટી ટી ટી ટી ટી

૧ 0 ૧

| ગા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ક ૦ થ | કેા ૦ ડી ૦ લા ૦ |

| ગ ૪ મ પ ધ ૪ | ૪ ૪ ૪ ના ૪ ના | પ ૪ ધ રે સા રે |

ટી ટી ટી

0 ૧ 0

| ડ ૦ ઠે ૦ પ હે | રા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ચેા ૦ ળી |

| ની સા ધ ની પ ૪ | ધ ૪ ની પ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ સા ૪ સા |

ટી ટી ટી

૧ 0 ૧

| ક ૦ સુ ૦ બી ૦ | ર ૦ ગે ૦ ર ૦ | ગા ૦ વ જો ૦ ૦ |

| ની ૪ ની રે સા ૪ | ની સા ધ ની પ ધ | ગ ૪ મ પ ધ ૪ |

ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ સા ૦ ડી | સુ ૦ ર ગ શ ૦ | રી ૦ રે ૦ સો ૦ |
| ૪ ૪ ૪ ની ૪ ની | પ ૪ ધ રે સા રે | ની સા ધ ની પ ૪ |
ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| હા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | હો ૦ સી ૦ વા ૦ |
| ધ ૪ ની પ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | સા ૪ સા ૪ સા ૪ |
ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| હી ૦ ગ ૦ ની ૦ | બ ૦ ગ ડી ૦ બ | ના ૦ વ જો ૦ ૦ |
| મા ૪ મા ૪ સા ૪ | ધ ૪ ધ સા ૪ સા | રે ગ સા ૦ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| કો ૦ મ ળ ક ર | કુ ૦ ર ન ને ૦ | કે ૦ ક ણુ ૦ દી |
| સા ૪ સા મા મા સા | સા ૪ મા સા મા ૪ | ધ ૪ ધ સા ૪ સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| પા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ હા ૦ ર | હી ૦ ગ ૦ મા ૦ |
| રે ગ સા રે ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ સા ૪ મા | ની ૪ ની રે સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| ણે ૦ કે ૦ મ ૦ | હા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ક ૦ ધ |
| ની સા ધ ની પ ધ | ગ ૪ મ પ ધ ૪ | ૪ ૪ ૪ ની ૪ ની |
ટી

•						१						०					
કો	૦	ડી	૦	લા	૦	ક	૦	દે	૦	પે	૦	ગ	૦	વ	જો	૦	૦
પ	૪	ધ	રે	સા	રે	ની	સા	ધ	ની	પ	૪	ધ	૪	ની	પ	૪	૪
			ટી	ઢી	ટી		ટી										

નીત્ય મીષ્ટ ભોજનીયા હોસીલા હીરા
આછા આછા ફુનડાની કોમળ કર કુદન
મદન વીજળીની હાર હીના માણકે
બીહા જોબનના જાણુ ડથ કોડીલા } આ માફક વગાડવુ

પૃથ્વી-પુત્ર.



પાઠ ૪૮

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી

અલી નયનબાણુ ક્યા વાગ્યા મનના મુગ્ધ ભાવ ક્યા જાગ્યા
સાચુ બોલ બોલ બોલ

કોણ રસીકવર મળ્યા પરસ્પર ક્યા રહ્યો અનુરાગ્યા
અતર ખોલ ખોલ ખોલ

લોચનીયા મદ ઘેરા તલસે અધર સુધારસ તરસ્યા
વશીકરણ કોણે કીધા આ વ્હાલ કહે ક્યા વરસ્યા   સાચું

લાલ કોણને લલના શાની હજી હુ બાળકુવારી
ચાલાકી મુકી દયો ચતુરા જાણી ઠગાઇ તમારી
કેડો છોડ છોડ છોડ   અલી



૧	૨	૩	૦
આ ૦ લી ૦	ન ય ન આ	૦ ણુ કયા ૦	વા ૦ ગા ૦
પ મા ગા ૪	સા સા મા રે	મા ગ ગ રે	રે મા સા ની

ડી ટી   ડી ટી ટી ડી   ટી ટી ડી ડી   ડી ડી ટી કો
કો કો

૧	૨	૩	૦
મ ન ના ૦	મુ ૦ જ ભા	૦ વ કયા ૦	જા ૦ આ ૦
ની પ ધ રે	રે ૪ મા સા	૪ ની ની ધ	ધ પ પ મ

કો   ડી ટી   ડી ટી   કો કો

૧	૨	૩	૦
સા ૦ ચુ ૦	ઓ ૦ ૦ લ	સા ૦ ચુ ૦	ગો ૦ ૦ ન
મ ધ પ મ	રે ગ મા રે	ગ મ ૦ ગ	સા ૪ ૪ પ

કો   કો   કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	કો ૦ ણુ ર	મી ક વ ર	મ ળ્યા ૦ પ
૪ ૪ ૪ ૪	સા પ પ પ	પ પ પ ધ	પ ની ની ધ

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ર સ પ ર | ક્યા ૦ ર ઠ | યા ૦ અ નુ | રા ૦ ગ્યા ૦ |
| ધ પ પ પ | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |
ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| અ ૦ ત ર | ખો ૦ ૦ લ | ખો ૦ ૦ લ | ખો ૦ ૦ લ |
| મ ધ પ મ | રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |
કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | લો ૦ ચ ની | યા ૦ મ દ | ગે ૦ રા ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા પ પ મ | મ ગ ગ ગ | ગ રે મ ગ |
કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ત લ સે ૦ | અ ધ ર શુ | ધા ૦ ર મ | ત ર સ્યા ૦ |
| રે ગ સા ઽ | સા પ પ મ | મ ગ ગ મ | રે ગ સા ઽ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | વ સી ૦ ક | ર ણુ કો ૦ | ખે ૦ કી ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | મા પ ઽ પ | પ પ ધ મ | પ ઽ ધ ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ધા ૦ આ ૦ | વ્હા ૦ લ ક | હે ૦ ક્યા ૦ | વ ર સ્યા ૦ |
| ની ઽ સા ઽ | પ રે રે સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |
કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

૧	૨	૩	૮
સા ૦ ચુ ૦	બો ૦ ૦ લ	મા ૦ ચુ ૦	બો ૦ ૦ ન
મ ધ પ મ	ે ગ સા રે	ગ મ ર ગ	મા ૪ ૪ ૪
	કો	કો કો	

માન કોણુને લગની શાની લોચનીયા મદ
ચાલાકી મુકીદે ચતુરા . વશીકરણ કોણે } આ માફક વગાડવુ

છત્ર-વિજય.



પાઠ ૪૯

રાગ માડ, તાલ લાવણી

દુખીને દીલાસો દેતો રકનો બેલી ભલી ભાળ લેનો
સુના આગણા શોભાવે મારો રેટીયો રૂડો
દેશ ઉદયના જાણો ઝીણા ઝીણા તાર એના
નીરધનને ઢાકયા રાખનારો મારો દેવ જેવો   સુના
જીવનના મંત્ર જેવા ઝણુઝણુકાર એના
ભારતનુ ભાવી એ ભણાવે ખરો ધર્મ કહેતો .   સુના

ચક્ર સુદર્શન જાણો શ્રીઘનશ્યામનું એ
દેશની લક્ષ્મી રોકનારો રખેવાળ રહેનો   સુના



૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ દુ	ખી ને ૦ ની	ક્ષા ૦ મા ૦	૦ તે ૦
R 8 8 પ	સા સા 8 રે	ગ મ પ ધ	પ ગ મ 8
ખ			

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ ર	૦ ક્ નો ૦	એ ૦ ક્ષી ૦	૦ મ ની ૦
8 8 8 પ	8 ધ મ પ	ગ રે ગ 8	8 પ મ પ

૦	૧	૨	૩
ભા ૦ ૦ ળ	સે ૦ નો ૦	૦ ૦ ૦ ૦	સુ ૦ ના ૦
ગ મ ગ મા	રે ગ મા 8	8 8 8 8	પ સા મા 8
			ખ

૦	૧	૨
આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ગ	ણુ ૦ રો ૦	સ ૦ વે ૦
સા રે ગ મ પ ધ પ	મ 8 મ પ	ગ 9 ગ મ
। । । । । ।		

૩	૦	૧	૨
મા ૦ રો ૦	રૈ ૦ ૦ ડી	ગો ૦ ક ૦	ડો ૦ ૦ ૦
રે ગ મા 8	ગ 8 પ મ	ગ સા રે ગ	સા 8 8 8

૩ ૦ ૧ ૨

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ મ ૦ ઉ | ૦ પ ના ૦ |
| ઠ ઠ ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ ગ | ઠ ગ મ રે | ગ મ પ ધ |

૩ ૦ ૧ ૨

| ને ૦ ગુ ૦ | ૦ ૦ ૦ ળી | ણ્ણા ળી ણ્ણા ૦ | તા ૦ ૦ ૦ |
| પ ગ મ ઠ | ગ મા ઠ ગ | ગ પ મ ઠ | પ ગ ઠ મ |

૩ ૦ ૧ ૨

| એ ૦ ના ૦ | ૦ ૦ ની ૦ | ધ ન તે ૦ | હા ૦ ક્યા ૦ ૦ |
| રે ગ મા ઠ | ઠ ઠ પ મા | મા ગ ગ મ | પ ધ પ ધ ની |

ખ

કો

૩ ૦ ૧ ૦

| ૦ ન ૦ ખ | તા ૦ રે ૦ | ૦ મા ૦ ન | ૦ ૦ ૦ ૧ |
| ઠ ધ પ ધ | પ ગ મ ઠ | ૧ ધ પ ૧ | મ પ ગ મ |

૩ ૦ ૧

| જ ૦ વો ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | સુ ૦ ની ૦ |
| ૧ ગ મા ઠ | ઠ ૧ ઠ ૧ | પ મા મા ઠ |

ખ

૨ ૩ ૦

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ગ | ણ્ણા ૦ મો ૦ | ભા ૦ ૧ ૦ |
| મા ગે મ મ પ ન પ | મ ઠ મ ૧ | ગ ઠ ગ મ |

૧				૨				˘			
મા	૦	રો	૦	રે	૦	૦	ડી	યો	૦	૦	૦
રે	ગ	સા	પ	ગ	૪	પ	મ	ગ	મા	રે	ગ

૦			
ડો	૦	૦	૦
સા	૪	૪	૪

જીવનના મત્ર જેવા   દેશ ઉદયના જાણો
ભારતનુ ભાવી એ   નીરધનને ઢાકયા રાખનારો
ચક્ર સુદરશાન જાણો   દેશ ઉદયના જાણો
દેશની લક્ષ્મી રોકનારો   નીરધનને ઢાકયા

} આ માફક વગાડવુ

અરૂણોદય.



પાઠ ૫૦

રાગ સારગ, તાલ લાવણી

રાજા તારા ડુગરીયા પર બોલે ઝીણા મોર
મોરજો બોલે પપૈયા બોલે કોયલ કરેરે કલશોર
રે કલશોર રે કલશોર   બોલે ઝીણા મોર   .. રાજા
માઝમ રાતે વીજળડી ચમકે

છાઇ ઘટાશી ઘનઘોર હા ઘનઘોર
હા ઘનઘોર બોલે ઝીણા મોર રાજ

સાખી

કોકીલ કલરવ તુ કરી બગનીને નહી બાળ
હુ સુતી પીયુ વીરહમા હૈડે ઉઠે ઝાળ
બાઇ મીરા કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર
તુ મારા ચીતડાનો ચોર હા તુ ચોર
હા તુ ચોર રે હા બોલે ઝીણા મોર રાજ



૨	૩	૦	૧
રા ૦ જ ૦	તા ૦ ગ ૦	રૂ ૦ અ ગી	યા ૦ પ ગ
સા પ મા પ	પ ૪ પ મ	ગ મ ર મ	રે મા ની મા
			ખ

૨	૩	૦	૧
બો ૦ લ ૦	૦ ઝી ણા ૦	મો ૦ ૦ ર	૦ ૦ ૦ ૦
રે મ ર મ	૪ ર સા ની	મા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
	ખ		

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ મો ૦	૦ ર ૦ બો	બો ૦ ૦ ૦	લે ૦ ૦ ૦
૪ ૪ ગ ૪	૪ મ ૪ મ	પ ૪ ૪ ૪	પ ૪ ૪ ૪

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ પ પે	૦ યા ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦	લ ૦ ૦ ૦
૪ ૪ રે પ	૪ પ ઽ ૪	મ પ ધ ન	મ ગ મ ૪

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ મો ૦	૦ ૨ ૦ જો	ઓ ૦ ૦ ૦	લે ૦ ૦ ૦
૪ ૪ · ઽ	૪ મ ૪ મ	પ ધ ની ધ	પ મ પ ઽ
		કા	

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ પ પૈ	૦ યા ૦ ૦	ઓ ૦ ૦ ૦	લ ૦ ૦ ૦
૪ ૪ રે પ	૪ પ ૪ ૪	મ પ ધ પ	મ ગ મ ૪

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ કો ૦	પ લ ટ ૦	રે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ક લ
૪ ૪ ની ૪	ની ની ની ૪	ની ધ પ ૪	૪ ૪ પ મ
કો	કો કો કો	કો	

૨	૩	૦	૧
શો ૦ ૦ ર	રે ૦ ક લ	શો ૦ ૦ ર	રે ૦ ક લ
રે ૪ ૪ મ	રે મ પ મ	રે ૪ ૪ મ	રે મ પ મ

૨	૩	૦	૧
શો ૦ ૦ ર	રે ૦ હા ૦	ઓ ૦ લે ૦	૦ ઝી ણા ૦
રે ૪ ૪ મ	રે સા ની સા	રે મ રે મ	ઽ રે સા ની
	ખ		ખ

૨ ૩
| મો ૦ ૦ ૨ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |

માઝમ રાતે વીજલડી મોરજો બોલે
છાઇ ઘટા શી ઘનઘોર કોયલ કુંજે
} આ માફક વગાડવું

સાખી

| કો ૦ કી લ ક લ રે વ તુ ૦ ક રી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ૪ રે રે મ મ મ મ પ ૪ પ ધ પ મ પ ૪ ૪ ૪ |
| | | |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ગ મ ૪ ૪ રે ૪ ૪ ૪ ની ૪ ૪ સા ૪ ૪ |
| | ખ

| બ ળ તી ૦ ને ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે રે મ ૪ રે મ પ ધ પ મ પ ૪ ૪ |
| | | | | |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ન ૦ વ ૦ બા ૦ ળ |
| મ ગ મ ૪ ૪ રે ૪ ૪ ની ૪ રે ૪ સા ૪ ૪ |
| | ખ

| કુ ૦ સુ ૦ તી ૦ પી યુ વી ર હ મા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ૪ રે ૪ મ ૦ મ મ પ પ પ ધ પ મ પ ૪ ૪ |
| | | |

| o o o o o o ∘ o o o o o o o |
| મ ગ મ ઠ ઠ રે ઠ ઠ ની ઠ ૯ મા ઠ ઠ |
| ખ |

| હૈ o ડે o ઉ ∘ o o o ∘ o o o |
| રે ઠ મ ઠ રે મ પ ધ પ મ પ ઠ ઠ |

| o o o o o o o • ડે ∘ o o ડ્ડ o o ગ |
| મ ગ મ ઠ ઠ રે ઠ ઠ ની ઠ રે ઠ સા ઠ ઠ ઠ |
| ખ |

ગાઈ મીરા કહે પ્રભુ મોરજો બોલે
તું મારા ચીતડાનો કોયલ કરે રે } આ માફક વગાડવું

રાજા સભાજી.



પાઠ ૫૧

રાગ સારગ તથા દેશ, તાલ ભાવણી

બાઇ હું તો પરણી તોયે કુવારી
મને મળ્યો વૃધ્ધ ભરથાર
મારો એળે ગયો અવતાર . . . . બાઇ
સાસુ સતાવે નણંદ ડરાવે મેણા બહુ સભળાવે

કજોડલાની કાહણી કહી મને પાડોશણ શરમાવે
બાઇ
કુવે તળાવે પાણી જાઉં ત્યાં લોકો પાછળ આવે
નવીકાકી કયાં ચાલ્યા કહીને પીટયા મને બોલાવે
બાઇ



૨	૦	૧
બા ઇ કુ તો	પ ૦ ર ૦ ણી ૦	તો ૦ પે કુ
રે પ પ પ	મ પ મ ની પ મ	રે ગ સા રે
	કો	

૨	૩	૦
વા ૦ ૦ ૦ રી ૦	૦ ૦ મ ને	મ ળ્યો ૦ ૧
ની સા રે મ રે ગ	ગ ગ રે સા	રે મ ગ પ
ખ		

૧	૨	૩	૦
૦ ખ ભ ર	થા ૦ ૦ ૧	૦ ૦ મા રો	એ ૦ જે ય
ગ મ ની ધ	પ ગ ગ ગ	ગ ગ મ પ	પ સા સા ની
કો			ટી ટી કો

૧	૨	૩	૦
યો ૦ અ વ	તા ૦ ૦ ર	બા ઇ કુ તો	પ ૦ ર ૦ ણી ૦
ની ધ ધ પ	પ મ મ રે	રે પ પ પ	મ પ મ ની પ મ
કો			કો

૧ ૨ ૩ ૦
તો ૦ યે કુ | વા ૦ ૦ ૦ રી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | સા ૦ સુ સ્ર |
રે ૪ સા રે | ની સા રે મ રે ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | રે મ પ મ |
ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| તા ૦ વે ૦ | ન ણુ દ ડ | રા ૦ વે ૦ | મે ૦ ણા ૦ |
| રે ૪ સા ૪ | રે મ પ મ | રે ૪ સા ૪ | રે મ ે મ |

૧ ૨ ૩ ૦
| બ હુ સ ભ | ળા ૦ વે ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ક જો ૦ ડ |
| પ પ મ પ | ની ધ પ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | મ મ ૪ મ |
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| લા ૦ ની ૦ | કા હ ણી ક | હી ૦ મ ને | પા ૦ ડા ૦ |
| પ ૪ ની ૪ | સા ૪ મા સા | રે ની સા સા | પ રે સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨
| સ ણુ સ ર | સા ૦ વે ૦ | પહેલી લાઇન વગાડવી
| ની સા ની ધ | ની ધ પ ૪ |
કો ટી કો કો

હવે તળાવે પાણી માગુ મતાવ
નવી કાઠી ક્યા ચાલ્યા કજોડલાની કાહણી } આ માફક વગાડવુ

સત્યપ્રકાશ.



પાઠ ૫

રાગ ભેરવી, તાલ લાવણી

આલી આ તે શી બીમારી મદમા ભાન ભુલવનારી
જાઓ જાઓ ના સતાવો બોલો બોલ શુ અવીચારી
સાચુ બોલ કામણગારી નયને કેફ ચઢયો શો કારી આલી
ઉરજ ઉછાળા અવનવા ચાળા અધીરી બની તુ બાવરી બાળા
વાત વાતમા છણક વશી કયા ગઇ સરળતા તારી આલી
બેદરદી એ દરદ ન જાણે પ્રેમની પીડા પ્રેમી પીછાણે
સમજાશે તમને થતા કોઇ રસીક પ્રીતમની પ્યારી... આલી



૧	૨	૩
આ ૦ લી ૦	આ ૦ તે ૦	શી ૦ ૦ ૦ બી ૦
સા રે ની મા	મા મ મ ધ	ગ મ પ ધ પ મ
કો ખ કો		કો કો

૦	૧	૨	૩
મા ૦ રી ૦	મ દ મા ૦	ભા ૦ ૦ ન	ભુ ૦ લ વ
ગ રે ગ ધ	સા રે સા ની	સા ધ ધ રે	ગ રે સા -
કો કો	કો ખ કો		કો કો

૦ ૧ ૨

| ના ૦ રી ૦ | જા ૦ વો ૦ | જા ૦ વો ૦ |
| સા ની સા ઽ | સા રે ની સા | સા મ મ ઽ |

ખ કો ખ
કો કો

૩ ૦ ૧

| ના ૦ ૦ ૦ ૦ ૧ | જા ૦ વો ૦ | એ ૦ લો ૦ |
| ગ મ પ ધ પ મ | ગ રે ગ ઽ | સા રે સા ની |

કો કો કો કો કો ખ
કો

૨ ૩ ૦ ૧

| એ ૦ ૦ લ | શુ ૦ અ વિ | ચા ૦ રી ૦ | સા ૦ ચું ૦ |
| સા ઽ ઽ રે | ગ રે સા રે | સા ની સા ઽ | સા ઽ ધ ઽ |

કો કો ખ કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧

| એ ૦ ૦ લ | કા ૦ મ ણુ | ગા ૦ રી ૦ | ન ય ને ૦ |
| ધ ઽ ઽ ધ | ધ ઽ ધ ધ | પ ધ પ ધ | પ ધ મ ઽ |

કો કો કો કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| કે ૦ ફ ચ | ઢયો ૦ શો ૦ | કા ૦ રી ૦ | આ ૦ લી ૦ |
| પ ધ પ ની | ની ધ ધ પ | પ મ મ ઽ | સા રે ની સા |

કો કો કો કો કો કો ખ
કો

૨ ૩ ૦
| આ ૦ તે ૦ | શી ૦ ૦ ૦ બી ૦ | મા ૦ રી ૦ |
| સા મ મ ઽ | ગ મ પ ધ પ મ | ગ રે ગ ઽ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| મ દ મા ૦ | ભા ૦ ૦ ન | ભૂ ૦ ન વ | ના ૦ ગી ૦ |
| સા રે સા ની | સા ઽ ઽ રે | ગ રે સા રે | સા ની મા ઽ |
કો ખ કો કો ખ
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ઉ ર | ૦ જ ૦ ઉ | છા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ રે ની | ઽ સા ઽ રે | ગ ઽ ઽ પ |
કો ખ કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ળા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ અ વ | ૦ ન વા ૦ | ચા ૦ ૦ ૦ |
| મ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ગ રે | ઽ ગ મ ઽ | રે ગ રે ગ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ળા ૦ | ૦ ૦ અ ધી | ૦ રી ૦ બ | ની ૦ ૦ ૦ |
| સા રે સા ઽ | ઽ ઽ રે ની | ઽ સા ઽ રે | ગ ઽ ઽ પ |
કો કો ખ કો
કો

૧	૨	૩	૦
તુ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ બા ૦	૦ વ ગી ૦	બા ૦ ૦ ૦
મ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ગ રે	૪ ગ મ ૪	રે ગ રે મ
	ક્રો	ક્રો	ક્રો ક્રો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ળા ૦	વા ૦ ત થા	૦ ત મા ૦	છ ણુ ક વ
સા રે સા ૪	સા ૪ ધ ધ	૪ ધ ધ ૪	પ ધ પ ધ
ક્રો	ક્રો ક્રો	ક્રો ક્રો	ક્રો ક્રો

૧	૨	૩	૦
શી ૦ કુપી ૦	ગ ઈ ૦ શ	ર ળ તા ૦	તા ૦ રી ૦
પ ધ મ ૪	પ ધ પ ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ ૪
ક્રો	ક્રો ક્રો	ક્રો ક્રો ક્રો	

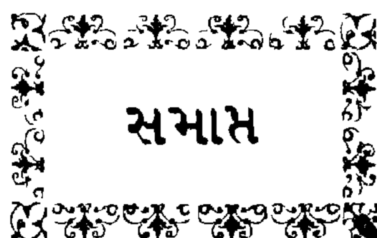
પહેલી લાઈન વગાડવી

અ દરદીએ દર્દ ન જાણે ઉરજ ઉછાળા
પ્રેમની પીડા પ્રેમી પીછાણે ઉરજ ઉછાળા
} આ માફક વગાડવુ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	સ મ જા ૦	શે ૦ ત મ	ને ૦ ૦ થ
૪ ૪ ૪ ૪	સા ધ ધ ૪	ધ ૪ ધ ની	પ ૪ ૪ ધ
	ક્રો ક્રો	ક્રો ક્રો ક્રો	ક્રો

૧				૨				૩				૦			
તા	૦	કો	૮	૨	મી	૩	પ્રી	ત	મ	ની	૦	પ્યા	૦	રી	૦
પ	ધ	મ	8	પ	ધ	પ	ની	ની	ધ	ધ	પ	પ	મ	મ	8
	કો				કો		ટો	કો	કો	ડો					

અરૂણોદય.



શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ૨ જો

થોડાજ વખતમાં છપાઇને બહાર પડશે

સંગીતના શોખીનો માટે.

આજ કાલની ઢંગ ધડા વગરની કલબોમા જઇને અશીક્ષીત મ્યુઝીક માસ્તરો ના પાસેથી સંગીત, હારમોનીયમ તબલા દીલરૂબા, વીગેરે શીખવામા તમો નીરાશ થયા છો તો તમારે માટે આશાનુ એકજ કીરણ માત્ર ગુલાલવાડીમા શ્રી ભારત સંગીત વિદ્યાલય છે કે જ્યા દરેક પ્રકારના વાજીત્રો શાસ્ત્રીય પધ્ધતિથી ટુંક મુદતમા, પ્રો ભારતલાલ પુનમચંદ માસ્તર પોતે શીખવે છે

વધુ વાતચીત માટે રૂબરૂ મળો

પાવઠાવાળા

શીવલાલ પરસોતમદાસ

પટેલની કું.

ચોખી ચીનાઇ ચાંદીનો સોનેરી રૂપેરી ગુંડળી
બનાવનાર અને વેચનાર
તથા
ચોખી ચીનાઇ ચાંદીનો સુનેરી રૂપેરી દરેક
જાતકામનો જરીમાલ વેચનાર

ઠે૦—ગુલાલવાડી. નવાબના માળામાં
ત્રીજે માળે, મુંબઇ નં. ૪

તા. કે—બહારગામના ઓરડરો ઉપર પુરતુ
ધ્યાન આપવામા આવે છે.